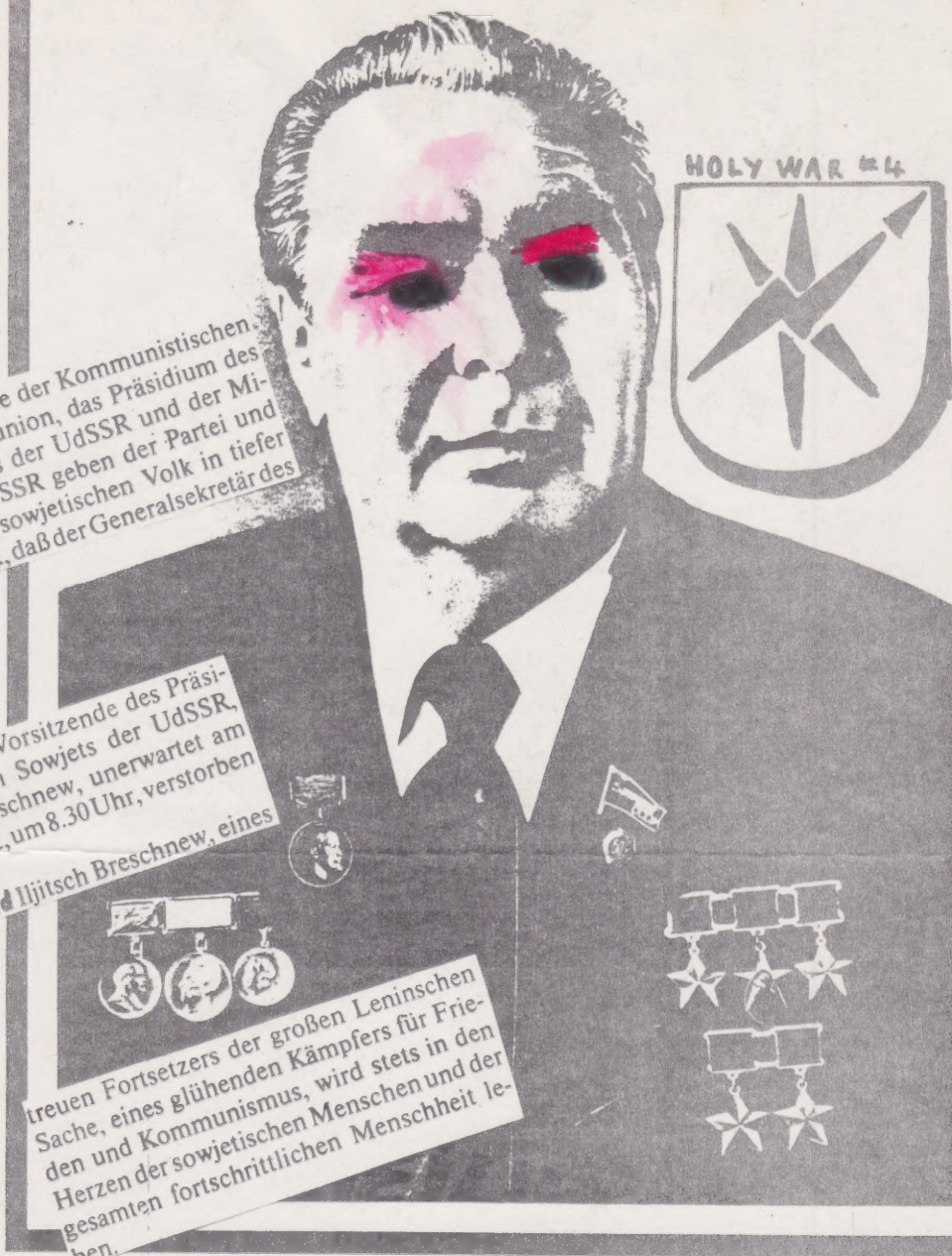


202 052

Pope

DER HEILIGE KRIEG



Das Zentralkomitee der Kommunistischen Partei der Sowjetunion, das Präsidium des Obersten Sowjets der UdSSR und der Ministerrat der UdSSR geben der Partei und dem gesamten sowjetischen Volk in tiefer Trauer bekannt, daß der Generalsekretär des

ZK der KPdSU und Vorsitzende des Präsidiums des Obersten Sowjets der UdSSR, Leonid Iljitsch Breschnew, unerwartet am 10. November 1982, um 8.30 Uhr, verstorben ist.
Der Name Leonid Iljitsch Breschnew, eines

treuen Fortsetzers der großen Leninschen Sache, eines glühenden Kämpfers für Frieden und Kommunismus, wird stets in den Herzen der sowjetischen Menschen und der gesamten fortschrittlichen Menschheit leben.



»Ein Panzer, ein U-Boot und die Concorde sind viel ästhetischer als alle heute zur Verfügung stehenden Kunstwerke von Picasso bis zu meinem Mist.«
Joseph Beuys, 61, Künstler

Mitteilung des Zentralkomitees der Kommunistischen Partei der Sowjetunion, des Präsidiums des Obersten Sowjets der UdSSR und des Ministerrates der UdSSR

LETZTE MEDUNG:

„Einstürzende Neubauten“ in der Bücherhalle Poppenbüttel
Im Rahmen des Ausstellungszyklus bildender Künstler in der Bücherhalle Poppenbüttel sind zum erstenmal Fotografien zu sehen.
Es handelt sich um Bilder des 25jährigen Hamburgers Jörg Böhm, der in den vergangenen Jahren vor allem Konzerte von Gruppen der „Neuen Deutschen Welle“ fotografiert hat.

Es handelt sich dabei in erster Linie um Musiker, deren Schaffen sich von der Öffentlichkeit unbeachtet in der Szene vollzieht. Diese Künstler haben eigene Produktions- und Vertriebsstrukturen entwickelt, ohne auf den Apparat der großen Schallplattenfirmen zurückzugreifen. Dabei haben sie die „Neue Deutsche Welle“ mehr geprägt als die Künstler, denen sie jetzt zu großem Erfolg verholfen hat. Im Klartext:

„Neue Deutsche Welle“ meint eigentlich Experimentalbands im Untergrund und nicht die Etablierten aus Dieter Thomas Hecks Hitparade. Zu sehen sind Aufnahmen von: Malaria, Einstürzende Neubauten, Kosmonauten- Traum, Nina Hagen, Die toten Hosen, ZK, Bärchen & die Milchbabies, Cassiber, Lydia Lunch, Birthday Party ...

Die Ausstellung ist vom 17.1. — 12.2.83 in den Räumen der Bücherhalle Poppenbüttel, Harksheider Str. 10, zu sehen. Öffnungszeiten: Mo., Di., Do. 11-19 Uhr, Fr. 11-17 Uhr, Sa. 10-13 Uhr.

Wer mit Jörg Kontakt haben will, kann uns schreiben!
Die Foto's sind sehr gut!
Wer noch ausstellen möchte, hat schreibt bitte!

Jörg Böhm

so nun kommt was neues in unserem fanzin, nämlich das VORWORT: die letzte Ausgabe war ja durch die verzögerungen beim Druck etwas veraltet, was z.B. die Konzertberichte angeht, ebenso die Szenenberichte, aber trotzdem waren auch sehr gute Sachen drin, wie z.B. das Crass-Interview oder Swell Maps-Artikel. (die letzte Ausgabe hieß übrigens "BRUTALE PROTHESE" und war in einer Bierdose verpackt, damit haben wir natürlich auf die vielen hh-hardcores als Käufer spekuliert, weil wir endlich mal nen reibach machen wollten, doch ob das gelungen ist, wage ich zu bezweifeln...).

zu dieser Nummer: wir heißen von nun an "HEILIGER KRIEG" und zwar solange wir noch bock anner Sache haben. ansonsten sind wir nur politischer geworden, womit wir eine Steigerung des Niveaus dieser Zeitung nicht erwarten, denn von Politik wollt ihr ja nix wissen. Kritik und Lob sind weiterhin erwünscht, sogar erforderlich, also schreiben, wenn ihr glaubt verstanden zu haben, worum es geht! ach noch was, wenn ihr ein Fan zine, ne Gruppe oder ne Platte macht, alles herschicken, Antwort garantiert.....

Adr.: VOLKER WITTE, RUDOLPH-STRASSE 25, 20099 HAMBURG
VOLLER WITTE, RUDOLPH-STRASSE 25, 20099 HAMBURG
VOLLER WITTE, RUDOLPH-STRASSE 25, 20099 HAMBURG

Dieser schöne Artikel
stammt von Timo! Danke
schön! Aber Vorsicht:

ider.
ifen

Dieser Artikel ist geschrieben worden, um die geile "Adicts" schlecht
zu machen. Aber zum Glück hat Timo ja keine Ahnung von Musik, da
er Exploited und Discharge gut findet!

THE DESTRUCTORS (Und das drumherum)

Im letzten Sommer waren meine Freundin und ich für'n paar Wochen in Peterborough, so circa ungefähr 60km nördlich von London, in der Nähe von Leicester. Dabei haben wir die dortigen Lokalmatadoren, die DESTRUCTORS kennengelernt, und Burkhardt hat mich angehaust, ob ich nicht etwas darüber schreiben könnte. Also, ab dafür:

Das Wichtigste vorweg: LIEBE SIND SIE ABSOLUT NUR GEULE! Überhaupt liefen die Konzerte von den Destructors immer gut ab. Im Laufe (laufe?—egal!) der Woche hörte man in der Stammkneipe der Punks (ja wirklich in England gibt es Punks), dem "Raffles": "Am Samstag um soundsoviel Uhr von Tesco's geht's los"

Als Silke und ich beim erstenmal viel zu früh am Treffpunkt waren und warteten, was nun passieren würde, tauchten plötzlich circa 15 Skins auf. Als alte Hamburger sahen wir uns natürlich sofort nach einem Fluchtweg um. Aber wir wurden nicht brege vollgelallt, sondern freundlich, interessiert angegrinst. Dann kam ein Reisebus vorgefahren. Den hatten die Destructors gechartert, um Anlage und Gefolge sicher am Ort des Gigs zu bringen. Jeder bezahlte was er entbehren konnte, und stieg ein. Die meisten zahlten etwa ein Pfund, und das hätte sich auch gelohnt, wenn wir nun im Kreis gefahren wären. Alles stürmte in den Bus, die Skins landeten hinten, die Punks vorne, und dann ging's los: "Kill the Skins"—"Skiiiiiiiiinheads"—"Punk forever"—"Punks are vancers"! Bis eine Gruppe wütend wurde und es den wildesten Bus-Pogo gab, den ich je gesehen hab.

Nur der Busfahrer war am Anfang etwas genervt, wurde aber mit jedem Bier, das man ihm gab, freundlicher. Während der Gefechtspausen konnten wir uns ein bißchen mit dem Sänger der Destructors ausquatschen, wobei wir ihm allerdings mehr von Deutschland erzählen mußten, als er uns von England erzählen wollte, weil er von deutschen Pogotruppen noch nie was gehört hatte. Nur den Namen "Buttocks" hatte er schon mal gehört.

Als wir dann in King's Lynn, wo das Konzert laufen sollte, ankamen, war die geile Stimmung ~~schon~~ erstmal raus, und zwar, weil 2.50 Pfund gelöhnt werden sollten. Die Band versuchte, zu verhandeln, erreichte aber nichts und blieb aus Solidarität mit draußen. Erst als meine Freundin, die eine begnadete Künstlerin ~~ist~~ ist, mit einem Kos-

metikstift für alle den Eintrittsstempel nachgemalt hatte, stürmten alle rein. Die "Adicts", wegen denen das Konzert so teuer sein sollte, weil sie 100 Pfund Gage verlangt hatten, wurden erbarmungslos von der Bühne geholt, die Destructors stürmten rauf, griffen sich gegen die Proteste der Adicts deren Anlage und machten mit ihrem ersten Hammerpogo ~~DATA~~ (englisch ist ganz schön schwierig) "DEATH SQUAD" die geilste Stimmung los, die ich je erlebt habe. Weitere Knaller, an die ich noch mit einem leichten Zucken in den Beinen erinnere, waren: "SOLDIER BOY" "NORTHERN RIPPER" "REINDEER BARMY ARMY" und "AK 47". Dabei wurde der gesamte Gig im Hardcoretempo ohne grosse Patzer und von zwei Gitarren, Bass und Schlagzeug schön synchron durchgezogen (ich hasse nichts mehr, als wenn die Gitarre schon zwei Takte weiter als der Bass ist). Die Destructors sind schließlich auch schon 78 in anderer Besetzung ~~gegründet~~ gegründet worden (von Neil, den Mann am Bass, die anderen sind ~~nach~~ ^{und nach} dazugekommen). Der Sänger sieht aus, wie Woodstock von den Peanuts, singt aber wie Rudolfo Valentino (oder wie der heißt).

Als sich alles ausgetobt hatte und sich jeder so richtig schön fertig fühlte, wankten wir alle zurück in den Bus. Inzwischen hatten Silke und ich mitgekriegt, daß Punks und Skins teilweise die besten Kumpels waren und die Beulereien auf der Hinfahrt nur Schote gewesen waren. Und so brüllte dann auch im Bus plötzlich jemand: "SEAM69" und jeder, der noch eine Stimme hatte, grüßte: "IF THE KIDS/ARE UNITED, WE WILL NEVER/BE DEVIDED"

—Hamburg ist mal wieder 5 Jahre hinterher—hier bauen sich die Kids noch gegenseitig in die Presse, anstatt denen, die's verdient haben.

P.S. Obwohl ich so begeistert von den Destructors erzähle, will ich euch nicht dazu raten, eine der Platten zu kaufen, die jetzt auch im Durchschnitt zu haben sind. Die Jungs waren im Studio wohl zu vorsichtig—die Stücke sind zu langsam und die Gitarren viel zu leise und zahm, kein Vergleich zu den Live-Auftritten (sie waren mit den Aufnahmen übrigens selbst nicht zufrieden). Falls ihr allerdings sozial eingestellt seid, könnt ihr aus Solidarität mit dieser oberraffensahngeilen, ruhig eine Scheibe kaufen. MACHT MANN! Band

Handwritten text in the left margin, possibly a page number or reference.

Handwritten text in the main body of the page, appearing to be a letter or document.

Handwritten text in the right margin, continuing the document or providing additional notes.

代

Ich komme mir vor wie ein Flittchen

Ich habe Krebs

WENN IHNEN WIRKLICH DIE BRUST ABGENOMMEN WIRD SCHICKEN SIE DIE AMPUTIERTE BRUST BITTE AN:GOA-INSTITUT HH 65,ALSTERREDDER 26. HABEN SIE KEINE ANGST SIE SIND NICHT DIE EINZIGE, WIR HABEN AUCH KREBS (Gehirntumor(BÖSARTIG))WENN DIE BRUST FEHLT,KÖNNEN SIE VON EINER ERFINDUNG AUS DEN USA GEBRAUCH MACHEN,ES WIRD VÖLLIG OHNE AUFWAND EIN HAKEN AUF DIE NACH DER OPERATION FLACHE BRUSTHÄLTE EINGEPFLANZT.SIE KÖNNEN DARAN [REDACTED] IHRE EINKAUFSTASCHE HÄNGEN.DAS BRINGT IHNEN VORTEILE BEI DER ALLTÄGLICHEN SUPERMARKTTRALLEY,DIE FÜR GESUNDE KAUM AUFZUHOLEN SIND.FREUEN SIE SICH WIR VERLIEREN LEIDER IMMER,ALSO KOPF HOCH UND BRUST RUNTER!

- | | | |
|----------------|--------------------------|---------------------|
| A = Ausdruck | L = lexikalischer Fehler | T = Zeit |
| Bz = Beziehung | (falsches Wort) | Z = Zeichensetzung |
| F = Form | R = Rechtschreibung | □ = fehlendes Wort |
| f = falsch | r = richtig | λ = ein Wort zuviel |
| G = Grammatik | St = Stellung | } = sachlich falsch |

Gesamtübersicht



IM BILD, PSYCHO-
KOLLEKTIV SEE-
LENHEIL eV.

Wir wollten auf unserer Silberhochzeit allein sein

From Theresa F. aus Kiel:
Vor vier Jahren hatten wir silberne Hochzeit, die wir nicht feierten, weil sich mein schwerbehinderter Mann nicht wohl fühlte und weil unsere Verwandtschaft so groß ist, daß eine Feier Unsummen

verschlungen hätte. Auf einer Insel verbrachten wir beide unseren Festtag und waren glücklich. Kürzlich erklärte mir meine Schwester, daß sie unseren damaligen Entschluß, die Feier ausfallen zu lassen, nicht out fand. Sie hat

im nächsten Monat silberne Hochzeit, und wie ich hörte, soll eine Feier stattfinden. Die offenstehende Frage ist nun, ob mein Mann und ich an dem Fest teilnehmen sollen oder nicht?

ist, daß eine Feier Unsummen		lassen, nicht gut fand. Sie hat		E		J		Klass		KOLLEK LENHEI	
Datum	1	2	3	4	5	6			Unterschrift		

SIE HABEN RECHT ALLEINSEIN IST TOLL!!SIE KÖNNEN IN RUHE SEX-
SPIELEMACHEN!WENN SIE IHRE RUHE HABEN WOLLEN,DANN NEHMEN SIE
ENTWEDER SCHLAFTABLETEN (ewige ruhe),ODER GEHEN SIE IN DIE,
DDR.AUSSERDEM IST EIN KRÜPPEL SEHR WENIG ATTRAKTIV,SO DAS ER
EVENTUELLE STIMMUNG ZUNICHTEMACHEN WÜRDIE.SIE SIND SICH JA AUCH
WOHL DESSEN BEWUSST,DAS EIN KRÜPPEL ALS NICHT LEBENSFÄHIGES
TEILCHEN DIESER GESELLSCHAFT AUSGEROTTET WERDEN MUSS,DIESES IST
JA SCHON VOM KLEINEN HITLER GESAGT WORDEN.ICH GRATULIERE ABER
TROTZDEM ZUR LANGEN EHEZEIT.

Meine Nichte schlägt mich

Frau Helga H. aus Bregenz: Es kränkt mich maßlos, daß sich meine zweijährige Großnichte nicht von mir auf den Arm nehmen läßt und mir sogar ins Gesicht schlägt, wenn ich sie küssen will. Dabei bringe ich ihr immer teure Geschenke mit, und ich finde, daß die Aufgabe der Eltern ist, die Aggressivität des Kindes abzubauen. Doch meine Nichte und deren Mann denken gar nicht daran, ihrem Kind Manieren beizubringen.

SIE KÖNNEN SICH EINEN MENSCHEN DOCH NICHT MIT GELD KAUFEN!!! WENN SIE DIESES WOLLEN, DANN RUFEN SIE BEI DER CALL-BOY-AGENTUR AN TEL.: 505606 oder 610100. DORT KÖNNEN SIE MENSCHEN FÜR GELD KAUFEN, AUSSERDEM IST ES DOCH WUNDERBAR GESCHLAGEN ZU WERDEN, ODER??- WENN SIE SICH VOR DEN SCHLAGEN IHRER NICHT SCHÜTZEN WOLLEN MÜSSEN SIE EINEN SELBST-VERTEIDIGUNGSKURS MITMACHEN, ZU ERFRAGEN UNTER TEL.: 110 & 112. DIE SACHE MIT DEN MANIEREN IST DAS GRÖßTE PROBLEM, EIN KLEINER HITLER MUSSTE HER (siehe gold extra).

Wir stehen im Verdacht, unsere Kinder zu mißhandeln

Von Hedwig Daus Bochum:
Unsere beiden Söhne (3 und 4) töten meinen Mann (28) und mich (22) ganz schön. Aber es ist noch kein Wunder, daß es uns häufig einmal die Hand ausrutscht und die Jungen et- was auf die Finger oder auf den Hintern bekommen. Die Folge ist, daß sie in wildes Ge- brüll ausbrechen und die ganze Nachbarschaft erschre- ken. Zu meinem Entsetze- kam mir jetzt zu Ohren, daß in der Umgebung gemunkelt wird, wir würden unsere Söh- ne mißhandeln. Es soll sogar schon jemand beim Juge- nstamt gegen uns Anzeige er- stattet haben. Mein Mann und ich können überhaupt nicht begreifen, wie man uns so et- was Böses wie Kindesmiß- handlung zutrauen kann. Glauben Sie uns wenigstens, daß wir unsere Söhne lieben?

NATÜRLICH, ALLE MENSCHEN WISSEN DOCH, DAB SCHLÄGE DER GRÖSSTE LIEBESBEWEIS SIND. SCHON BEI DEN GANZ KLEINEN MUSS ES ANFANGEN, SONST KÄNNE SCHWERE PSYCHOLOGISCHE PROBLEME UND ANGSTZUSTÄNDE FÜR DAS KIND MIT SICH BRINGEN. SIE HABEN SCHEINBAR ZU SPÄT BEGONNEN 3 BIS 4 IST SCHON FAST ZU ALT, DIE SCHLÄGE MÜSSEN SCHON IM EMBRYONALSTADIUM STATTFINDEN, EIN STOB VON DER TREPPE IM SUFF DES VATERBRINGT DEN KINDERN SCHON UNBEWUSST LIEBESBEWEISE MIT IN DIE KINDERSTUBE. WENN SICH DIE NACHBARN BESCHWEREN, BEWEISEN SIE IHNEN NACHBARSCHAFTSLIEBE UND VERPRÜGELN SIE SIE, NACH STRICH UND FADEN.

1000 Frankierstreifen selbstklebend, Bestell-Nr. 5304

NEUE LP's GI:BT ES NATÜRLICH AUCH!

und zwar zuerst ERAZERHEAD The Humble Of The East, supportelle, ramones ^{was für musik} besser als die ramones! und weiter in der richtung(nix erblödet, wixcharge etc).

THE LORDS OF THE NEW CHURCH geilster tienni pop, mal kraftvoll pegehaft-mal adam ant mü Sig, aber immergut, besonders die (abgedruckte) a)texte! TRUTH IS THE SWORD OF ALL!!!!!! und mehr aus england, nämlich THE WALL Day Tripper, sehr gut day tripper (beatles) und cernoney-welches mit dumpfen trommelrythmus und sügender gittare total geil ist, auch ein hit '82! (leider(?)) auf no future, und weiter in der reihe: X Los Angeles die erste x lp von '80, kein hochgeschwindigkeitbrutalpege, aber trotzdem schnelle lieder, das beste ist aber auch das langsamste (wie bei the wall) nämlich "nausea" mit einer schönen schmierigen orgel. (Rock'n'Roll) ^{WLES OK!} wie bei the wall ist die 2te seite schwächer!

Presseabt.
P.V.G. gibt bekannt:
ICH SEGNE AIE PANKA'S!



P.V.G. - PAR Manager Popay! Foto: Zk

BAUHAUS The Sky's Gone Out, doLP mit einer live LP! auf der studie seite interessiert mich nur silent hedges, welches bauhaus 81 in HH als einzig neues schon spielten, die vinylplatte lohnt sich wegen der sehr guten live lp! alle bauhaus richtungen sind drauf nämlich von BELA LUGOSIS... bis stücken von der mask (DISCO!) lp. PLAY VERY LOUD!!!!!!! und unvermeidlich:

THROBBING CRISTLE Thee Psychick Sacrifice (bei schaulandt für dm 16,-!!!!!!) doLP, 1 stunde lang.

identisch mit dem industrial tape 13.

afantacinemaderby, 12.79

siehe unsere nummero 3.

nichts neues-ein weiterschritt zur LEGENDE!!!!????!!!!????!!!!!!

(eine ausgezeichnete platte!!)

und als letzte platte: THE CIRCUS COMES TO TOWN ein sampler aus süd-wales (UK), nachwuchsbände versuchen die gängigen poplieder nachzunehmen (human league etc) total lustig, aber grausam, das beste: the Bito "john wayne" schön schneller shynti, 11 gitt, riffs

(eine Perle für die Müssi)

ein Foto vom Heimat 82 Fest im NMS



Das ist weder der Sänger von den Becks Pistols noch der von Throbbing Gristle!
Es ist der Sänger von der Terrorist die bald ne. EP machen!

Jawohl! CEXBLÖDET-FUCK OFF!

HEIMAT '82 FESTIVAL in NMS (arbeiterwohlfahrt)

an irgendeinem sonnabend im november(?) geplant und organisiert bei einem dreitägigen besuch von volliemir in NMS ein paar wochen zuvor. zu NMS ist zu sagen, daß da die leute wesentlich ehrlicher und lustiger sind als hier in HH, nix posierhaftiges und nur wenige urkx-pankas! alles in allem viel mehr FUN! auch schmeckt das helsten da viel besser und daher gehen jetzt erstmal ganz speziell e flaschbier grüße an Phillip, Gordon (die skims kriegen dich doch!) und latürnich auch Agi, und an die leute im Haus, wo wir poffen konnten, danke.

zum konsert, drei gruppen: CÜKLON (NMS), der TE RRORIST (HH) und KOMAKOMAND6 (NMS).

irgendwann begann es dann mit CÜKLON, die einen sehr guten Pöge spielen, leider gab es weder gesangsanlage noch vollständiges schlagzeug, schade, aber trotzdem: neumnünster macht spass, es gab reichlich pege unter den (wenigen) zuschauern, am geilsten war "1983" wo der alte sänger von syklos schlippak..., Joe, sang, der legte sich voll rein und fetzte gut rum, die texte von CÜKLON sind zum großen teil schon f(bullen, ami) aber von stüts?

das beste stück ist "1983-jahr der hoffnung" CÜKLON spielte ca. 30 min.

dann die hamburger hardcoreband, schneller a (1 rast) und bassisten (ein langhaariger)



Begeisterte Besucher: POGO GEGEN CHAOS; HEIMAT '82; CHAOS GEGEN POGO; HEIMAT '82

(siehe kinder, die Bullen...)

le discharge auf 78rpm! 77'er als die Sex Pistols! punkiger als die Buttocks! krachiger als die Meat Puppets! lärmiger als SPK!

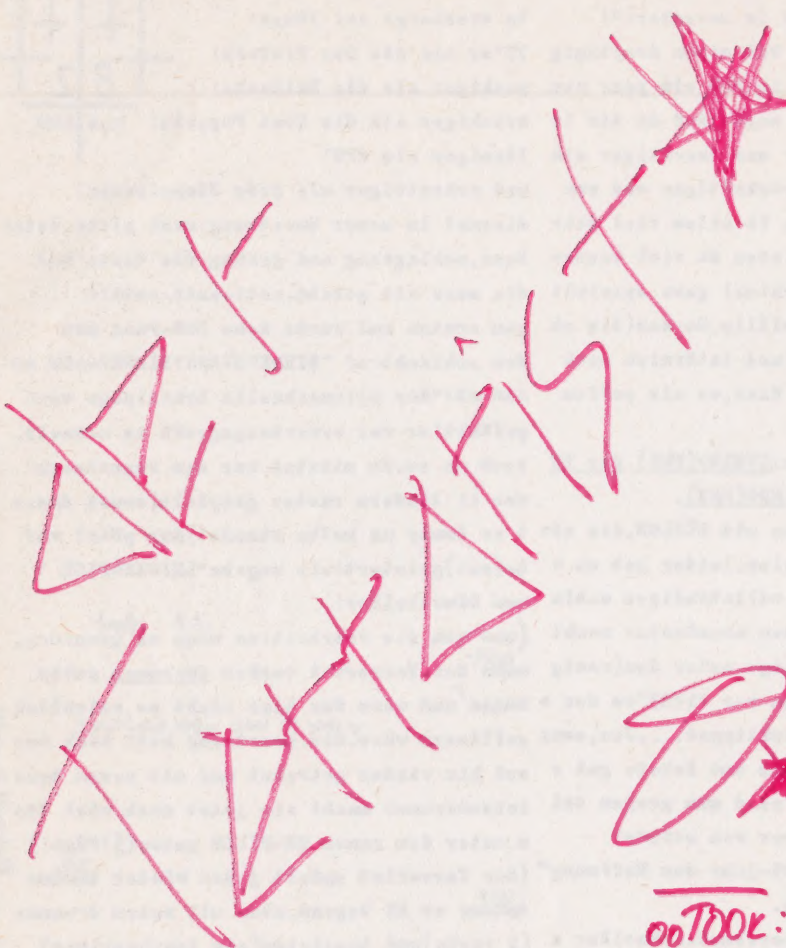
und schrottiger als jede Nieppicombi! diesmal in neuer besetzung: zwei gittaristen bass, schlagzeug und gesang, die texte und die muse wie gehabt, anti-anti-anti!! zum ersten mal wurde denn NMS-Punk mit dem schlachtraf "BIRNE? BIRNE? BIRNE?--ARM AB! ARM AB!" der ultraschnelle brutalpege durchgeführt! war erwartungsgemäß zu schnell, nach ca. 20 minuten war das repertuare von 11 liedern runter gespielt (sonst dauert es immer ne halbe stunde!) der pöbel war be(ent)geistert! als zugabe "LEICHENPICK" vom Skurekeller!

(und nun die wahrheit: so ^{ist fast} es geworden, ^{hätte} wenn der Terrorist vorher zusammen geübt hätte und wenn das bier nicht so reichlich geflossen wäre, ^{aber es war nicht schlimm!!} die besetzung hätte sich dar auf hin wieder getrennt und mit neuem bassisten drummer macht sie jetzt nach viel üben unter dem namen HH-MILCH guten(?) Pöge! (der Terrorist spielt jetzt wieder ^{so} ~~weiter~~ ^{wie} ~~weiter~~ er 81 begann, aber mit neuem drummer

(1 rast) und bassisten (ein langhaariger), gitt, & voc von '81, schon ein auftritt an GOA!) als letzte band dann KOMA KOMAND6 mit agi(B), philip(GIT) und gordon(D), nach täglichem üben nun rhythmische schnelle musel! kein gesang, da mikro inzwischen im arsch, sehr schöne WERNER lieder (wurstwasser!) zum teil mit stahlschlagzeug, ca 15 min, dann ende, das tape ist in der er Qualität nicht schlecht, kaufen (CÜKLON (wirken) spritziger als auf ihrer c-30), POGO GEGEN CHAOS GEGEN POGO!! von: pErle grüße auch an die KPD(NMS) und an ^{einige die anleiten von Tschibo!!} besonders an Robert! Prost!!

H	E	I	M	A	T
+	+				
		8	2		

Inde AWO



ORIGINAL AUTOGRAMME:
(NEUE BESETZUNG (2/83))

OOTOOK: BASS

Tommi

Opj: dr

And: Gitt

Volker W.
Volzka: Gesang

The Stranglers!



TRRE nr.6 1.50dm

das ist nun also die jubiläumsausgabe vom matthias
Das irre ist jetzt ein jahr alt geworden und desha
lb gibt es diesmal ein preisausschreiben mit gewin
nnen! Ansonsten gibt es wieder ne menge kassetten, pl
atten-kritiken und bandvorstellungen (zb BIRTHDAY P
ARTY), außerdem eine aufstellung der CLAH-bootlegs!
und als krönung wieder 2 seiten von don camillo üb
er die usa in spiegelschrift geschrieben (sehr schö
n) unter anderem mit MIDDLE CLASS, LOST CAUSE-int
erview und platten kritiken! sehr gut das ganze, also
es lohnt sich wiedermal das irre zukaufen! Adr.:
Matthias Lang, Kurfürstenstr. 21, 6792 Ramstein 11

WERWOLF nr.4 1.50dm!
diesmal ist der werwolf auf di
n a 4 gedruckt und enthält wie
der fenzinnenachträge(sehr gut)
und noch vieles mehr auch poli
tik,oi.das beste ist jedoch ei
n artikel aus dem sniffin glue
12 über den ausverkauf des pun
k mit anschließender stellung
nahme vom werwolf,wo er die p
unx fertig macht!Segr Gut!!!!
Adr.:Holger Blüm,Wittorferstr.
87,2722 Visselhövede-Wittorf!

auf din a4 kopiert, die seiten sind zusammengeklebt
das ganze hat nur 8 seiten und ist viel zu teuer!
ein säuferblatt mit sehr ansprechendem lay-out, text
nicht besonders viel, ein zwei konzertberichte.
ist gut das zine! Adr.: Frank Buchholz, Boxmühlen 116
5100 Aachen

Wieder son geiles fanteine was
fast ausschlieflich den bößten
trunk gewidmet ist und sonst??
HH-Bericht, sex-poster, herlnee
szene und auch politik, sehr em
phenswert!lad: Christian Rud
zinkt, Südekumzelle 9,1 B 201

ASSASIN nr.1 2.50dm!
was neues aus berlin, ist aber
für mich kein fanzine, weil zu
teuer! inhalt: beach boys-story-
gut, modeseiten-zum kotzen, mus-
ic hall-okay und noch viel meh-
r. ich find das alles ein biß-
chen zu künstlerisch geschrieb-
en ist aber nicht zum kotzen!
adr.: Ute Krause, Margaretenstr.
4, 1000 Berlin 80

Thatcher

Von Pop-Gruppe belolddgt

Skandal um die englische Gruppe „Crass“ In einem Song beschimpfte die Premierministerin Maggie Thatcher (87) als „Mutter von tausend Tetan“. Viele Briten reagierten empört, ein Abgeordneter forderte, daß „Crass“ bestraft wird.

en ist aber nicht zum kotzen!
adr.: Ute Krause, Margaretenstr.
4, 1000 Berlin 30.

DIE KONZENTRATION nr. 3 111!
das kz ist eins meiner liebblingszines.es enthält
vor allem sehr kritische artikel zu allem möglic
hem auch politik!und das find ich eben gut!Adr.:
Mart. B. 1. Im Saale 38, 2810 Venden-Walle.

STAATSVRE
ein neues
von Hambu
Zum kampf

STAATSVREUNT1+2.1dm!

ein neues fänzine aus großhansdorf einem vorort von Hamburg in nr.1 enthält ein gutes poster, welche zum kampf gegen die mauer aufruft. nr.2 mit Bauhaus, UK Decay schon besser, die berichte nicht mehr so dünn wie in nr.1 recht gut, aber wie mir der marcus mitteilte ist der staatsvrent tot es ist allerdings wieder ein neues zine geplant mit dem namen Boys will be bambinis also abwarten. AdR: M... us Johanßen, Erlangen 45, 2070 Großhansdorf

UNGEWÖHNLICH nr. 18 1dm!
Ja, was soll man dazu noch schreiben, wie immer zu
t, diesmal mit amerikabe-richt vom stevie, der dru
ben wartet! einem Glänzenden psycho-test und kot
Für die welt-artikel, lohnt sich also wieder einm
aladr.: Willi Wucher, Bissackerstr. 14, 4100 Duisbur
x 18.

FUNZIONE nr. 4 1.20dm!

Wie immer sehr gut, die absolute krönung ist diesmal ein spiel in dem es um eine reise nach london geht, um dort soviel geld wie möglich auszugeben! Außerdem Rotzkotz-story, Konzerberichte und son kram, nur ein artikel ist wirklich schrott: der damü 2000 artikel! adr: Biben Kiesling, Joachim Mähl Str 26, 2000 Hamburg 61

Das ist die einzige Nummer die keine und die bei nicht schlecht. Es wird berichtet über freie Radios (sogar 4), viele Kassettenspieler und internationale Popmusik. Leider ist das nur ein abgelesenes Gedächtnisprotokoll, sollte man aber gelesen haben und dann noch die Stettinstraße 29, 22000 Hamburg 2

TÖTLICHE TAFELRUNDE nr.5.4.50dm1
diese nummer ist auch wieder voll gut gelungen.
t neumünster-artikel,schweizbericht(leider sehr
ürftig)holland,platten,kassetten oben alles was
ein gehört,außerdem sehr regional..adr:Wilfried
demächers.Am Schützenhof 1.50170 Jülich.

IVIL WICKER

... 2. Z. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840

UUT nullnummer 2dm!
ne neue zeitschrift aus der
provinz, die sich sehr stark
auf dieselbe spezialisiert
hat (Raum tũbingen, stuttgart)
der guter bericht iber die
linzer-szene, grosse kessel-
story und dann der sehr
alte und wichtige sweto-art
einzelnegativ den nicht
mitteilte, er hat aber ein
als feld, das er gut
unternommen hat, auf
wenn man vertieft ist.
Guten Tag, Herr ...

Englands Top-Hits

(2) DON'T WANT TO TALK
(3) SHOW YOU THE WAY TO GO IN
(4) YOU'RE MOVING TODAY / -10
(5) LUCKY
(6) I AM NOT GOING AWAY
(7) GO TO GO FORTH
(8) TELL ME THE
(9) HALF-WAY DOWN THE STAIRS
(10) DON'T LET THE CATS IN

HINEIN IN
DIE NVA!

TÖTLICHE TAFELKUNDE nr. 5.1.50dm1
diese nummer ist auch wieder voll gut gelungen.
2 neumünster-artikel, schweizbericht (leider sehr
dürftig) holland, platten, kassetten oben alles was
ein gehört, außerdem sehr regional..adr: Wilfried
demächers, Am Schützenhof 1, 50170 Jülich.





BAUHAUS, SINGLE: SPIRIT. ICH HAB DIE PICTURE, ALSO DIE A-SEITE IST WEISS MIT SCHWARZER ZEICHNUNG IM BAUHAUS DEKO STIL. DIE B-SEITE IST SO IN ETWA DAS NEGATIV DAZU, WEISS AUF SCHWARZ. SPIRIT IST MELODIÖS, RHYTHMISCH, KONVENTIONELL (KOMMERZIELL). TERROR COUPLE KILL COLONEL IST LIVE AUS PARIES (HUCH!) UND BESSER ALS AUF DER STUDIIO SINGLE VERSION. DER PREIS IST HALT EIN PICTURE PREIS 12DM. DIE HÖHEN KLINGEN BEI TERROR ETWAS ÜBERBETONT, ABER WOZU HAT MAN DEN DIE VIELEN KNÖPFCHEN

RED ASPHALT-SINGLE: COVER GANZ EINFACH FESTES PAPIER MIT BILD DARAUFG EINFACH GEFALTET SO EINFACH GEHT DAS! TEXTE INNEN ABGEDRUCKT. AUS DEN USA, ABER KEIN US-HARDCORE-HÖLLENPOGO, SONDERN SEHR MÄßIG NICHT ABER MÄßIG SONDERN GUT, DA RECHT MERKWÜRDIG. DIE SINGLE KÖNNT IHR ÜBER AGI ZOURS, BRECHTSTRASSE 16, 2350 NEUMÜNSTER BEZIEHEN, DER PREIS CA. 6DM DAS PORTO KOSTET 3DM, ALSO MEHR BESTELLEN. IM ZINE IST NOCH DER ANGEBOTSETTEL VON AGI ABGEDRUCKT. DA SIND ECHT LOHNENDE PLATTEN DABEI!

BAUHAUS-SEARCHING FOR SATORI 12"EP. COVER 2 KINDER AUF WAHRSAGERKUGEL STARREND. 4 TITEL UNTERSCHIEDLICHER QUALITÄT. KICK IN THE EYE, FAST DISCOMÄßIG, VON DER MASK LP BEKANNT, MÄßIG, MÄßIG. IN FEAR OF DUB-IN FEAR OF FEAR MIT EFFEKTEN WIE ECHO UND PHASER UND MEHR PERKUSSION. DIE B-SEITE WÄRE ES WERT GEWESEN DIE A-SEITE ZU SEIN. HARRY EIN REGGAE-ÄHNLICHES STÜCK, ES KLINGT ABER FAST GLAS-HART. EARWAX-DAS STÜCK KÖNNTE VON PIL SEIN EIN JAH BASS LAUF, VERZÖGERTES SCHLAGZEUG, ABGÖTTISCH!!!! DIESES STÜCK REISST DIE EP AUS DEM FEUER. ÜBERSPIEL SIE DIR, WENN DU

KEIN BAUHAUS-KULT-MENSCH BIST. DER PREIS BETRÄGT 12DM. ÜBERLEG ES DIR.

BAUHAUS-EP "DANGER OF LOVE" AUF 4AD ERSCHIENEN. COVER SCHWARZ, IN 4 TITELN AUF DER VORDERSEITE WIRD EIN GESICHT IN VERSCHIEDENEN VERZERRUNGEN DARGESTELLT. AUF DER RÜCKSEITE, SIND IN UNTEREN DREI-TEL DIE 4 GRUPPENMITGLIEDER. AUF KLEINEN BILDCHEN DARGESTELLT. ZUR LP SELBST: MIT EINFACHEN MITTELN WIRD EINE MAGISCH, TEILWEISE SAKRALISCH STIMMUNG ERZEUGT. DIE STIMMUNG WIRD UNTERBROCHEN DURCH SCHNELLERE LIEDER, ODER DURCH DILLETANTISCH UNTERBROCHEN TEILE, DIE ES ABER NICHT SIND (BEWUSST DISSONANT ODER ANMUTENDE SIEHT EIN ROTES FADEN) DÜSTER, DÜSTER. DIE PLATE IN EINFACH ES BEI KERZENSCHNITT. ICH WÜNSCHTE SIE MAL LIVE SEHEN-HÖREN.





WERDEN SIE MITGLIED IM **P.V.C.!**

P. V. C.

Was ist der PVC? P.V.C.=Punker Vernichtungsclub

Der PVC ist eine Vereinigung mehrerer bundesdeutscher Intrassenverbänden. Mitglieder sind PUNX, SKINS, und Nichtpunx. Ziel ist es unser geliebtes Deutschland von diesen konsumgeilen, zerstörungswütigen Pübertätskindern zu befreien! Gegründet wurde der PVC 1982 in Hamburg, wo auch die Bundeszentrale ihren Sitz hat! Aufgrund einschneidender Ereignisse, Erlebnisse und Erfahrungen, die mit diesen Punkern gemacht wurden. Zur Last gelegt werden den Punkern mehrere schwerwiegende Gründe, Verstöße!

- 1.) Konsumorientiertheit (siehe Punkmode)
- 2.) Faschistisches Verhalten (siehe Zerstörung von Personen, Gegenständen)
- 3.) Ausländerfeindlichkeit
- 4.) Keine Kreativität
- 5.) Dummheit (Unfähigkeit eigene Gedanken zu entwickeln)

das sind jetzt nur einige Punkte, die wir gegen diese Subjekte vorzubringen haben. Die Punker haben den Begriff PUNK sinnentleert, deshalb fordern wir, macht Schluß mit diesen Subjekten. Redet nicht mehr mit Ihnen, boykottiert sie, auf solche Freunde können wir verzichten. Räumt an ihren Treffpunkten (z.B. Spritzenplatz) auf! Wir fordern das Gelände des Altenheimes am Neddernfeld als zentrales Ghetto für alle Punker! Dort hinter den mit Natostacheldraht bespannten Zäunen können sie dann in aller Ruhe mal Anarchie spielen, nur die Stärksten werden überleben und vielleicht zur Einsicht gelangen!

Punk ist TOT! Und was ist mit den Punkern? Noch nicht, aber.....! Weitere Informationen kann man bekommen bei der PVC-Landeszentrale: Alsterredder 26, 2000 Hamburg 65

% Scholsprekter

nun folgt noch ein bisschen was, was ich mal als statement meinerseits zu politix, meiner person, punk bezeichnen möchte! Kritik hierzu ist er fenderlich!

Ich bin gegen Faschismus (egal ob von links oder rechts), lehne Gewalt, aber nicht grundsätzlich ab! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsistenz?)

Ich bin gegen die Aufrüstung, glaube aber nicht an "Frieden schaffen ohne Waffen", weil ich glaube die menschen inzwischen etwas zu kennen! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsistenz?)

Ich bin gegen einen Staat, aber nicht für Anarchie! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsistenz?)

Ich bin gegen die RAF, aber ich halte den Kampf der PLO für richtig! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsistenz?)

Den Kampf der PLO halte ich für richtig, ich will aber keinen Krieg! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsistenz?)

Ich finde man sollte sich mit Politik beschäftigen, obwohl Politik zum kotzen ist! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsistenz?)

Ich verstehe mich als Nihilist, will mich aber nicht umbringen! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsistenz?)

Ich finde die Schule (als Institution des Staates) zum kotzen, gehe aber trotzdem hin! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsistenz?)

Ich bin kein Punk! Höre aber die musik und gebe ein sogenanntes Fanzi ne heraus! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsistenz?)

Ich habe nix gegen Skins, verstehe aber nicht wieso sie Punks verprügeln! (Widerspruch, Schizophrenie oder Inkonsistenz?)

Ich glaube ich/wir können nix verändern, denn ich habs versucht! (der Weisheit letzter Schluß?????)

the jewish pogos: EXPLOITED: - pogo in ausschwitz

Adr.: Wissler, Milchstr. 12, 429 Bocholt-Itedern.
auf jeden fall besorgen, sonst...!
sehr dick und wie immer guttalso
Bauernblatt und diesmal ist es
das ist nun leider das letzte
Bauernblatt nr. 50p

ANSW nr. 4 1dm
wie immer sehr gutes zine mit
nettem poster der beiden macher
und diesmal sehr informativ, die
beste nummer bisher! Adr.: Stefan Rohmig,
In den Birkehäckern 12, 6100 Darmstadt 23.

Real Shocks nr. 11 1dm
Das ist vielleicht nun die letzte
nummer, da ralf beim bund ist! Diesmal
mit einem langen bericht über die scene
in england und mit einem tollen bericht
über die New York Dolls (wer kennt die nicht?)
und dieses zine bietet noch mehr gute sachen
auf jeden fall besorgen. Adr.: Ralf Hünebeck,
Weissenburgerstr. 41, 4220 Dinslaken!

Report 2 1.99dm
I: vergleicht zur ersten nummer
sehr viel besser mit tollen berichten
über Grass, Ukadey, Joy div. und noch viel
mehr, ein muss! Adr.: Christian Balke, Friedrich-
Löffler Weg 84, 3500 Braunschweig!





RAF
 Die terroristische Organisation RAF (Rote Armee Fraktion) gibt es seit 1970. Sie ist die Nachfolgeorganisation der Baader/Meinhof-Bande, die nach den Terroristen Andreas Baader und Ulrike Meinhof benannt wurde.

Das organisierte Vorbild der RAF ist die „Vereinigte Rote Armee“ in Japan, eine Gruppe fanatischer Linksextremisten, deren Ziel es ist, „die Weltrevolution durch Vernichtung der bestehenden Ordnung“ zu erreichen. Das Symbol der RAF ist ein fünfzackiger Stern mit einer Kalaschnikow, einem sowjetischen Sturmgewehr.

Die Geschichte der RAF in der Bundesrepublik führt zurück in die 60er Jahre. Aus einem kleinen Teil der studentischen Protestbewegung entwickelte sich die heutige RAF, die den uruguayischen Stadtguerillas nachahmt.



NO FUTURE - abba fulfox
 Ziel der Organisation ist es, das System in der Bundesrepublik zu zerstören.

Die RAF finanziert ihr Leben in der Illegalität mit Banküberfällen, Entführungen und Spenden gut verdienender Sympathisanten. Zunehmend werden ihre internationalen Verflechtungen mit gleichgerichteten Gruppen bekannt.

Nachdem Baader und Meinhof im Gefängnis Selbstmord gemacht hatten, wurde Brigitte Mohnhaupt der Kopf der im Untergrund operierenden Terroristen. Sie schaltete Rechtsanwälte aus der Kommunikation der Bandenmitglieder aus und machte sie zu Laufburschen, die Sprengstoff, Post und Waffen ins Gefängnis nach Stammheim schmuggelten. Um ihre durch Festnahmen entstandenen Lücken zu schließen, hat sich die RAF etwa vor zwei Jahren mit der Bewegung 2. Juni zusammengeschlossen, knp

Warum hast du denn immer eins auf die Schnauze gekriegt?

BLACKY: Weil ich immer eine verkehrte Einstellung hatte. Weil ich gerade immer bei den Gruppen war, die echt null Tarif hatten. Zum Beispiel bin ich zu spät Punk geworden. ohne schaden

MIKE: Guck dir mal an, was die Punks sind. Vor zwei, drei Jahren haben wir noch richtig lustig abgefeiert, da war das richtig geil. Und jetzt, Alter, wo sind die Punks? Mußt du nur tief durchatmen, da weißt du genau, wo die sind.

BLACKY: Du verstehst mich jetzt im Moment verkehrt. Ich meine es so: Was ich Ted, habe ich von den Punks eins aufs Maul gekriegt. Hab' ich mir einen Iro schneiden lassen, echt geil mit Glätze, hums, habe ich als Punk wieder tierisch was auf den Schädel gekriegt. Jetzt bin ich bei den „Löwen“, okay.



neue fanzins:

A.d.S.W. no 4. 424seiten.

wie immer(ausgezeichnet)dm 1.-

es.S.ROHMIO,IN DEN BIRKEN 12,96100 DA 23

REPORT 2 aus Ba;ausgezeichnet

auch hier!sehr gut erAss,U.K.DECAY u.m.

sehr dick!C.BALKE,FRIEDR.-LÖFFLER WEG 84

3300 braunschweig(kaufen!)dm 2.-

STUMPS 6 aus H.hälfte mit super S.Y.P.R.

berichtet,ein mmm!MARTIN FUCKS,RÜMKORFF STR.14,3000 HANNOVER 1 dm 1.-(?)

REAL SHOCKS 11 england'82,sehr gut

R.RÜHNEBECK,WEISENBURGSTR.41,4220 DYNBL.

töten,zerstören und völkermord sind also privilegien,die nur staatlich sanktioniert zu sein brauchen,um einen anderen moralischen wert zu bekommen. töte ich einen einzelnen menschen, komme ich ins gefängnis oder an den galgen;töte ich hingegen in uniform hunderte,bekomme ich einen orden und bin ein held... was übrigbleibt ist eine ganz simple, nackte tatsache,eine schräge wahrheit ohne glanz und gloria;
 -jeder soldat ist ein berufsmäßiger, trainierter mörder
 -jeder ausbilder ein anstifter zu mordtaten
 -jeder luftwaffenpilot ein professioneller bombenwerfer
 -jeder waffenwart ein bombebastler...
 -JEDE ARMEE EINE TERRORBANDE"

In Hamburg beziehen die Lager längst offen front gegeneinander. Auf der linken die Streetboys und die Punks vom Spritzenplatz in Altona, auf der rechten die „Savage Army“, eine erklärtermaßen neonazistische Schlägertruppe, die Skinheads und eben – als einziger der vielen Fanklubs – die „Löwen“.

Über nächtliche Überfälle klagen beide Fraktionen der Jugend-Subkultur. Anfang des Monats versammelten sich an die 200 Punks, um gegen den „faschistischen Terror“ zu protestieren. Man sei, so ein Sprecher, ja abends auf den Straßen nicht mehr sicher, wo soll das hinführen.



Punker toben am Fischmarkt
 • Zersplitterte Flaschen, Bierdosen, Aache, Dreck – bei der Einweihung vom neuen Fischmarkt mußten die Hamburger gestern morgen auf der Fußgängerpromenade über Müllhaufen steigen. Punker hatten nachts Papierkörbe umgedreht, Mülltonnen ausgeschüttet. Als geldlopp, die Polizei kam, flogen Steine. Ein 19jähriger Arbeiter wurde festgenommen. Die Straßeneinweihung lagte sich gegen Mitternacht.

Hamburgs Jugendbanden werden immer brutaler: „Street-Boys“, Punker und andere Schlägertrupps haben am Wochenende sechs Überfälle verübt, einen Menschen niedergestochen, Geschäfte geplündert.

Alle Täter sind entkommen!
 • Blutfontänen schossen dem Arbeiter Wolf-Peter Q. (27) aus der Halsschlagader, als Polizisten ihn morgens in der Kampstraße (St. Pauli) fanden. Mehrere Jugendliche hatten den Mann ohne erkennbaren Grund mit dem Messer niedergestochen.

• Im Volksparkstadion, beim HSV-Spiel, überfielen 20 Jugendliche innerhalb von fünf Minuten zwei Fußball-Fans (15 und 18 Jahre), raubten ihnen die grünen Piloten-Jacken. Solche Jacken bevorzugen die Street-Boys als Erkennungszeichen bei Club-Aktionen.

• Sechs Jugendliche lungerten abends vor der Commerzbank am Gerhart-Hauptmann-Platz herum. Als die Boutique-Verkäuferin Ute-Birgit H. (20) mit einer Geldbörse (Inhalt 12.000 Mark) zum Nachttresor ging, schlugen die Jungs zu. Kassette weg, Räuber verschwunden.

• 60 Street-Boys stürmten kurz vor 20 Uhr, keine hundert Meter von der Davidwache entfernt, in eine Boutique an der Reeperbahn, stahlen sechs grüne und blaue Fliegerjacken. Sie tobten dann ins Nachbargeschäft, raubten mehrere Pakete mit langen Küchen- und Schlachtermessern.

Von 15 Jugendlichen wurden die Personalien festgestellt.

Sie wollten nur prügeln

• Sieben Jugendliche schlugen wenig später an der Königstraße (Altona) den 25jährigen Betonbauer Thomas G. zusammen, schossen ihm Tränengas ins Gesicht – und flüchteten. Sie wollten nichts rauben. Nur prügeln...



einmal neues KHB gekauft auch + BONZEN 3
 PREISENBURT 336 brechen dm 1.-
 lustig + informativ-kaufen! / die EL ist tot!
 U. LORENZ, ROONSTR. 35, 2800 BREMEN 1
 THE PUNKERUNION 1 aus der schwed. dmf, 20.-
 sehr gut, mit Duisbrg. art. wo willst vucher
 selbe sich als skinboz.
 R. VIEGANDT, BAUDENTALSTR. 80, 8200 SCHAFFHAUSEN
 SCHWEIZ! natürlich auch kaufen
 und dann gibts noch das letzte BAUERNBLATT
 sehr dick und spitz! beim vhueller

und noch zwei alte: Rock Musik (das beste und UN-Plascherrakts... was H! Zive, tot seit





Dieses ist das perverse
essen, das sich die bei-
den aus dem fleisch der
toten bereiteten.



Das sind die beiden tä-
ter matthias p. rechts
und ronald f. links



das ist das instrument, das die beiden
benutzten um das opfer zu zerlegen.



das ist die junge
kerstin j.

Wie unmenschlich das schicksal zuschlagen kann, zeigte sich in der umgebung einer schule in einer "ganz normalen" kleinstadt. wie so oft fing alles ganz harmlos an. 2 schüler der schule in sasal, der 19 jährige ronald f. und der ein jahr jüngere matthias p. fragten ein mädchen aus ihrer schule ob sie nicht lust hätte, mit in die stadt zu kommen dann wollten die beiden jungs sie noch in eine disco namens "sittrane" einladen. das junge, lebenslustige mädchen sagte ohne viel nachzudenken ja, sie glaubte beidem vertrauen zu können, was wie sich später herausstellte ein nicht rückgängig zu machender fehler war. die leiche, der jungen kerstin j. wurde dann im wald von ohlstadt grausig zerstückelt von ahnungslosen spaziergänger unter einem laubhaufen entdeckt. die sofortige anrufung der polizei blieb zunächst ohne erfolg als die polizei an der schule befragungen anstellte, sagten einige mitschüler, das bild des schönen mädchens aus, daß sie sahen, wie sie mit in das auto des ronald f. stieg. bei der befragung verstrickte sich der junge mann immer in widersprüche, und er wurde mit seinem freund zusammen zur wache in pappenbüttel gebracht. dann ging alles sehr schnell, die zwei legten, mit vor stolz leuchtenden augen, ein geständnis ab. sie sagten aus, daß das mädchen gerne den jungs den kopf verdrückte, und das sie sich endlich rächen wollte sie hatten die tat schon lange vorher geplant. sie kauften eine stichsäge, stiftung war test gut, sie meinten das beste sei gerade gut genug. nachdem das mädchen in das auto eingestiegen war, fuhren die beiden mit ihr in den wald und betäubten sie mit äther, da haben die 2 sie zerstückelt und sich häppchen zum essen aus dem toten fleisch gemacht ein teil konnte sichergestellt werden. die beiden meinten, daß es ihnen noch nie so gut geschmeckt hätte!!!!!! aber das genügte ihnen noch nicht, vor dem essen haben sie die leiche noch sexuell mißbraucht. (polizeibericht vom 6.1.1983).



U.K. Decay

UK. DECAY (niedergang des UK.), KONZERT IM VERSUCHSFELD 28.10.82
 DAS KONZERT WAR TIERISCH, MAGISCH, DIE LICHTSHOW WAR VOM
 ALLERFEINSTEN. EIN NEBEL VERMÜLLTE AM ANFANG UND MANCHMAL
 WURDEN DANN SCHON EINWERFER VERMÜLLTE, DIE ALLES UND MANCHMAL
 GERICHTET WAREN, DIE SACHE ANGENOMMEN, DIE ALLES UND MANCHMAL
 DE AUCH KURZ ABER WIRKUNGSVOLL EINGESETZT. DER SÄNGER DRÜCKTE
 DURCH SEINE BEWEGUNGEN STIMMUNGEN, DIE IN DEN LIEDERN BESCHRIE-
 BEN WURDEN ABER RUNDHERUM GELINGEN. ALLES NOCH. DAS KONZERT
 WAR EINFACH AUS, UNTERSTRICH DAS GANZE NOCH. DIE VERBINDUNG VON
 AKUSTIK UND OPTIK HATTE EINE TIEFENWIRKUNG, ICH WAR SEHR BEEIN-
 DRUCKT, ICH SCHRIEB ICH UM HALB ZU HAUSE (PROVINZ) UND AM NÄCHSTEN
 IN DEN KNOCHEN IM MATHEKLAUSUR, ICH HABE DIE KONZERT NOCH
 KONNTE ANMERKUNGEN AM KOPF. ICH HABE DIE KONZERT NOCH
 IN DER GAR NICHT MEHR RICHTIG DENKEN (SCHWERE ERHOLT MICH DANN ERST
 DEN CHEMIE LEISTUNGSKURS STEHT OFTEN GUTEN AUFTRITT IN HAMBURG
 AUF AUFTRITT GIBT ES WIE FAST JEDEN GUTEN AUFTRITT IN HAMBURG
 TAPE SIND NOCH 3 STÜCKE AUS BERLIN (EXCESS NOV. 80) DARUNTER
 YMCA SO EIN DISCO-STÜCK AUF IN UK. DECAY VERSION, SEHR GEIL! EINE
 BESONDERHEIT IST DAS AUF IN UK. DECAY STEHT. BEWUSST-UNBE-
 WUSST?, ÄHNLICHES WAR BEIM THEATRE UK. DECAY INTERVIEW MIT UK. DECAY
 OF HATE) ICH SPIELE MIT DEM THEATRE UK. DECAY INTERVIEW MIT UK. DECAY
 ZU MACHEN, ABER MEIN MIT DEM THEATRE UK. DECAY INTERVIEW MIT UK. DECAY
 SEHN NÄCHSTE AUSGABE ENGLISCH IST. ALSO MUSS TIMO RAN, MAL
 TAPE. Wie gerne ich.

GRÜßE AN: ULI, ICH KENNE EINEN LADEN DA GIBT ES EIN ERDNUSSEUT-
 TERBROT FÜR 1,75 DM. NICHT SO EIN WUCHERPREIS WIE AM 6.11.82.
 ICH GRÜßE DEN PAPST UND RONALD REAGEN UND DIE GANZEN ATTENTÄTER
 DIE ALLE SAMT VERSAGER SIND. ICH GRÜßE DEN WILLKÜRAKT, AUF DAS
 ES NOCH VIEL MEHR WILLKÜR IN DER BRD GEBE. ICH GRÜßE DIE GRUB-
 KARTENHERSTELLER, AUF DAS ICH NIE SO UNKREATIV WERDE UND IHRE
 PRODUKTE IN ANSPRUCH NEHMEN MUSS. ICH GRÜßE DIE LEUTE, DIE GRÜß-
 LOS AN MIR VORBEIGEHEN. ICH GRÜßE ALLE RUNDEN GRUBECKEN. ICH GRÜß-
 E MANSUR, DER EINE SALBE GEGEN EINEN STEIFEN ARM VERDIENST HAT,
 (KRIEGST DU NOCH) STOLZ AUF MUTTERSTOLZ!!!!

Exhibitionist gefaßt

POPPENBÜTEL - Auf dem
 Zeitplatz Kupferloch zeigte sich
 am 13. August um 20 Uhr ein
 21-jähriger Mann und entblößte
 sich vor drei 12-jährigen Mädchen.
 Er wurde von der Besatzung des
 Polizeiwagens 33 vorläufig festge-
 halten.

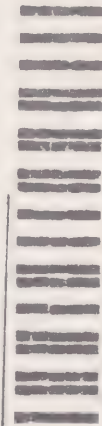
VOLKER IST ABER
 NICHT 20111111

PUNK IM ERDINNERN.....

NACH VOLKERS BERICHT VOM PUNK IM WELTALL KOMMT EIN EXKLU-
 SIVBERICHT VOM PUNK IM ERDINNERN. ES HERRSCHEN MEHRERE 1000
 GRAD CELSIUS, ES HERRSCHT EIN STARKER DRUCK GENAU DIE BEDIN-
 GUNGEN UM PUNK ENTSTEHEN ZU LASSEN. EINE DER ERSTEN BEKANNT-
 TEN GRUPPEN WAREN DIE LAVA PISTOLS 1977 GRAD CELSIUS, IHR
 BASSIST GING SPÄTER IN DIE ZONEN DES EWIGEN EISES. MAGMA 69
 IST VERBRANNT, BEI EINEM KONZERT AUF DER SONNENOBERRÄCHE.
 DIE KONZERTTOURNEE DURCH DAS SONNENSYSTEM WAR EIN FEHLER,
 SIE FEHLEN DADURCH AUCH IM PUNK IM WELTALL BERICHT. EINE AN-
 DERE WELLE WAR DIE WELLE DES FOIER, DIE FOI-WELLE IST NICHT
 ROT WIE DAS MAGMA ODER DIE LAVA, SONDERN BRAUN WIE MANGAN-
 KNOLLEN. PLATTEN EXISTIEREN NICHT, AUCH CASSETTEN WÜRDEN VER-
 BRENNE DEM NORMALEN STERBLICHEN IST DIE MUSIK NOCH NICHT
 ANS OHR GEDRUGEN, ABER DA ICH UNSTERBLICH BIN KANN ICH DIE-
 SEN BERICHT ÜBERHAUPT SCHREIBEN. MEIN INTERVIEW MIT DEM BASS
 MANN VON DEN LAVA PISTOLS IST SEHR UNVOLLSTÄNDIG AUS DEM
 GEDÄCHNIS GESCHRIEBEN. WIE LANGE SPIELST DU BASS??? SEIT
 ICH WICHSEN KANN!!! NIMMST DU DROGEN??? (DIE ANTWORT KANN
 ICH LEIDER NICHT MEHR AUS MEINEM GEDÄCHNIS REKONSTRUIEREN)
 DEN REST HABE ICH DANN TOTAL VERGESSEN. ES WAR ZU HEISS.
 ABER BESSER ALS NICHTS, ODER? AUßERDEM IST PUNK AN DER ERDO-
 BERFLÄCH VIEL BESSER, IMMER AUF DEM BODEN DER TATSACHEN BLE-
 IBEN, WIE DIESER BERICHT AUS DER FEDER VON HANNO H. EIN
 AUTENTISCHER TATSACHENBERICHT AUS DER GERÜCHTEKÜCHE!

GEWOLLT, DU PAIDEL HAST NICHTS
 VERSTANDEN!

Libri - TITELKARTE



2235153	3499109972	835447	3.11.82	1040	21 09 51 B
RO	997	HOCHEMUTH, STELLVERTRETER	7,80	MENGE	3

POS N 17
 SERIE 178
 KNR 81672

Durch den Fachhandel immer zu haben!

BESTATTUNGEN

SEIT 1890
 WILH. HARBECK & SOHN
 INH. KARL-ANDREAS WICHERT
 Tag + Nacht + am Wochenende
 dienstbereit

Hamburg 65 (Duvenstedt), Feldblick 29, 60104-43
 Hamburg 63, Alsterdörfer Straße 577 (Börse)
 gegenüber dem Haupteingang des Ohlsendorfer Friedhofes
 ☎ 59 48 45

SK WURDE ANFANG 1980 VON MITGLIEDERN DER SEIT 1978 IN MÜNCHEN ERSCHEINENDEN ZEITSCHRIFT MODE&VERZWEIFLUNG GEGRÜNDET.FSK IST:JUSTIN HOFFMANN,1955 (FAFISA, GITARRE, RHYTHMUSBOX, KYLOPHON, BLASOLTT, CASIO, SNARE, STIMME), THOMAS MEINECKE, 1955 (GITARRE, KORNETT, FAFISA, RHYTHMUSBOX, MELODICA, SNARE, BECKEN, SYNTHETISCHE PERKUSSION, TONBÄNDER, STIMME), MICHAELA MELIAN, 1956 (BASS, CELLO, VIOLINE, CASIO, RHYTHMUSBOX, MELODICA, STIMME), WILFRIED PETZI, 1948 (GITARRE, MELODICA, SNARE, BECKEN, GONG, STIMME), SK ABSTAMMUNG:HAMBURG, SPANIEN&BATERN.WOHNORT MÜNCHEN IST ZUFÄLLIG ABER BRD, GRÖßTER ERFOLG BISHER ZUM GLÜCK ANDERSWO.FSK DISKOGRAPHIE:-FSK,1.EP AUFGENOMMEN MAI JUNI 1980 AUF ZWEIFUR IN JUSTIN HOFFMANNS ZIMMER LIVE,ERSCHEINT AUGUST 1980 JF ZICKZACK (ZZ6):HERZ AUS STEIN/WESTBERLIN TANTPARTY/MODERNE WELT/DEUTSCHLAND TUSCHLAND.-TEILNEHMENDE BEOBACHTUNG,2.EP,AUFGENOMMEN UND GEMIXT IN TOM DEKOUFLS ZIMMER,LIMBURG,JANUAR 1981,ERSCHEINT APRIL 1981 AUF ZICKZACK (ZZ26):IM WESTEN NIX NEUES/IM RHYTHMUS DER ZEIT/TAGESSCHAU/TU DEN STRAND/KAUFHALLE/GUDRUN KSSLIN/RITA SAGT.-HIPPIE MELODIE,BEITRAG AUF DEM VIVAT-SAMPLER MÜNCHEN-REIFEN-ESCHEL LEICHT GEMACHT,AUFGENOMMEN AUF CASSETTENRECORDER LIVE IN WILFRIED PETZIS ZIMMER,FEBRUAR 1981,ERSCHEINT MAI 1981 AUF LÄCERLICH SCHALLPLATTEN.-EINGESCHLAFFENE SCHAUFENSTER,BEITRAG AUF DEM SAMPLER LIEBER ZUVIEL ALS ZUWENIG,AUFGENOMMEN UND GEMIXT IN KLAUS POLLANDS STUDIO,MÜNCHEN,APRIL 1981,ERSCHEINT IM SOMMER 1981 JF ZICKZACK (ZZ45).4.STÜRMER,1.LP,AUFGENOMMEN UND GEMIXT IN KLAUS POLLANDS STUDIO,MÜNCHEN,IM SEPTEMBER-OCTOBER 1981,ERSCHEINT FEBRUAR 1982 AUF ZICK ZACK (ZZ80):JALLO WIE GEHTS/OTTO HAHN IN STAHLGEWITTERN/AB NACH INDIEN/FRAU MI STIEL/IN MODADISCH/DAS FINDE ICH GUT/LIEBE TUT WEH/LESEZIRKEL MELODIE/OSTBLOCK GIRL/TU DEN AMMELSPRUNG/VERBOTENE FRÜCHTE/WIR GEHEN IN DEN ZOO/WAS KOSTET DIE WELT/KINDERARTY/GESUNDHEIT(ANSPIELPT)/KLEINER POLIZIST/ICH HABE MIGRÄNE/MEIN ERSTER FREUDE/EIN KIND FÜR HELMUT.-MAGIC MOMENTS,12-INCH-EP,AUFGENOMMEN UND GEMIXT IM COOL AT STUDIO,HAMBURG,MAI 1981,ERSCHEINT SOMMER 82 AUF ZICKZACK:WIR STEIGEN EIN/RINK WIE EIN TIER/HERZSCHUSS MELODIE/VIEL ZU VIEL.FSK SOUNDTRACKS:ZU ANOTHER AN ANOTHER CHANCE,1981,FILM VON KAJETAN FORSTNER.-ZU NO SEX,1981,PERFORMANCE ON MICHAEL SIMBRUK.4.ZU KEVA,1982,ENVIRONMENT UND SOUND INSTALLATION VON MIKE CHÄFER.-WESTBERLIN TANZPARTY IN DEM VIDEO NEW-WAVE HIT EXPLOSION,1981,VON MON-EVIDEO.-PANFARE FÜR DIE AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE MÜNCHEN,1982.ERSTER ÖFFENTLICHER AUFTRIPT AM 14.11.1980 IN DER MARKTHALLE IN HAMBURG.ALLE TITEL VON FSK IND VERLEGT BEI EDITION KRÖPCKE.FSK IN RADIO UND TV;ÖFFENTLICHE AUFTRITE WERDEN NUR HIN UND WIEDER ABSOLVIERT;KEINE TOURNENN MEHR;KEINE WIE AUCH IMMER GERETET WELLE MEHR;ZURÜCK ZU DEN ROLLKRAGENPULLIS (ROLLIS);ZURÜCK IN DIE EIGENHEITE.SCHLUSS MIT DER IMMER WIEDER NEUEN ROMANTIK,SCHLUSS MIT DER FRANZÖSISCHEN,SCHLUSS MIT DER ENGLISHEN ROMANTIK;WAS ALLEIN ZÄHLT,IST DIE DEUTSCHE ROMANTIK. SK IST DIE DEUTSCHE ROMANTIK.DIE ZEITLOSE ROMANTIK.DIE ERFOLGREICHE SUCHE NACH DEN EWIGEN WERTEN.DIE LIEBE ALS ÄLTTESTES THEMA DER MENSCHHEIT.ES IST MAL WIEDER SO WEIT:AUFKLÄRUNG,KYBERNETIK,INTELLIGENZ,OPTIMISMUS!FSK IST DER ERSTE GESUNDE LIEDERMACHER DER BRD!EGAL HIPPIES,EGAL DRÖGEN,EGAL SEXUELLE PRÄFERENZ,EGAL HAAR-ANGE,EGAL HOSENSCHNITT,EGAL SCHUHE,EGAL SITAR,EGAL RHYTHMUSBOX,EGAL FUNK,EGAL PRIKA.WIR LIEBEN DIE SCHÖNEN MELODIEN!WIR LIEBEN DIE AKUSTISCHEN GITAREN!WIR LIEBEN DEN BLUES!WIR LIEBEN DAS ANSPRUCHSVOLLE!DAS PICNIC AUF DEM OLYMPIA!EIN BAD N DER NORDSEE!WIR LIEBEN DIE POLITIK UND DIE SCHÖNE LITERATUR!DIE KUNSTE!EIN CHÖNES FRÜHSÜCK UM 8 UHR MORGENS!WIR LIEBEN DEN KÜHNEN&KLAREN BLICK FÜR DIESE UNDERBARE WELT!WIR LIEBEN JEDE FORM DER SINNVOLLEN AUSEINANDERSETZUNG!FSK IST DER ERSTE GESUNDE LIEDERMACHER DER BRD!HEUTE SCHLÄGER-MORGEN DISKUTANT (EGAL RECHTS,EGAL LINKS).FSK IST DER ERSTE GESUNDE LIEDERMACHER DER BRD!FSK IST DER ERSTE HÖHERE MENSCHEN LIEDERMACHER ÜBERHAUPT.FSK IST DIE REVOLTE DURCH JA. AGE AUCH DU JAIDANK FÜR ALLES! ICH FÜGE DEM NICHTS HINZU,MACHT ES SELBST,STREITET DISKUTIERT,SCHREIBT AN DIE CHANDRATI!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!ODER AN FSK,BLEIBT EUCH FREI!!!!!!!!

HIERMIT FORDERE ICH "DIE TOTALE VERNICHTUNG DER MENSCHHEIT"
WARUM FORDERT EIN MENSCH SELBST,DIE TOTALE VERNICHTUNG DER MENSCHHEIT,MAG SICH
EIN DUMMER MENSCH FRAGEN,DENN ER VERNICHTET SEINE UMWELT TAG FÜR TAG,UND MERKT
ES NICHT,ODER ER TUT NICHTS DAGEGEN.DIESER DUMME MENSCH FORDERT ES NICHT BEWUSST
ER MACHT ES UNBEWUSST,UND UNBEWUSSTES HANDELN IST DUMM!!
EIN INTELLIGENTER MENSCH MÖCHTE ZU EINER AUSSAGE IMMER ARGUMENT,DIES IST VERSTÄND-
LICH UND AUCH SEHR WICHTIG.DIESER MENSCH BEKOMMT VON MIR EINIGE ARGUMENTE GELEI-
FERT.
1.)DER MENSCH VERNICHTET AUFGRUND SEINES ICH-BEZUG DENKENS LICH

2. DER MENSCH VERNICHTET AUFGRUND SEINES ICH-BEZUG DENKENS LEBENSRAÜME ANDERER LEBEWESSEN, DIE NICHT MENSCHLICHER RASSE SIND.

3.) DER MENSCH IST GEISTIG NICHT REIF FÜR EINE VERNÜNFTIGE CO-EXISTENZ MIT ANDEREN INDIVIDUEN.

4.) DER MENSCH KANN EIN ÖKOSYSTEM NICHT AUFRECHTERHALTEN, DA ER IMMER EXPANDIEREN WILL, UND DAMIT IN ANDERE SYSTEME EINBRICHT UND SIE ZERSTÖRT.

5. DER MENSCH IST ÜBERHEBLICH, DEN TIEREN GEGENÜBER, ER MEINT
WAS NICHT DENKEN KANN IST WENIGER WERT. DER MENSCH IRRT, DIE TIERE HATTEN LANGE
VOR DEM MENSCHEN EIN FUNKTIONIERENDES ÖKOLOGISCHES SYSTEM.

6., DER MENSCH LEGT ZU VIEL WERT AUF ÄUßERLICHKEITEN, ER BAUT EINE TOLLE FASSADE UM SEINE DUMMHEIT, ER MASKIERT SICH MIT KÜNSTLICHEN PRODUKTEN, DIESES BEWEIST SEINE OBERFLÄCHLICHKEIT.

7. DER MENSCH IST ZU LEICHT MANIPULIERBAR UND KANN ZU HANDLUNGEN GEBRACHT WERDEN, DIE BEDENKLICHE FOLGEN FÜR SICH UND SEINE UMWELT HABEN KÖNNEN.

8.) DER MENSCH VOLLZIEHT ZUVIELE HANDLUNGEN KÖRPERLICHER ART,
ANSTATT DEN GEIST ZU BENUTZEN, ER GLAUBT KÖRPERKRAFT SEI STÄRKER ALS GEISTIGE
KRAFT.

ZEIGE DEN TEXT ANDEREN LEUTEN, REDE MIT IHNEN DARÜBER. VIELLEICHT GIBT ES DANN
NOCH DIE CHANCE VON DER KATASTROPHE MENSCH ZU ENTKOMMEN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

KOPIERRECHT BEI HANNO H.

EIN TOLLER TEXT ÜBER MENSCH UND LEBEN IST VON SYPH GEMACHT(heute norm-morgen to
ICH ERKENNE MEINE WELT NICHT MEHR,ICH SEHE KEINE MENSCHEN MEHR.MENSCHEN,DIE LE-
BEN,MENSCHEN,DIE LIEBEN-SIE STERBEN WIE FLIEGEN IN DEN KRIEGEN.JAHR FÜR JAHR W
DEN ES MEHR.BALD GIBT ES KEINE FLIEGEN MEHR.HEUTE NORM-MORGEN TOD,DIE NATUR FÄ
LT AUS DEM LOT.--DANK AN SYPH!!KRITIK IST DAS WICHTIGSTE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



so das ist jetzt also die zweite veröffentlichung auf dem neumünsteraner pestlabel und die erste veröffentlichung der nachfolge gruppe von zyklon schlippke (die atomobuben.11 stücke sind auf dieser kassette. die qualität ist sehr gut, zur musik: ganz klar POGO und zwar nicht vom schnellsten, dafür aber vom besten, musikalisch wie textlich stimmt alles bei dieser kassette. die texte sind durchweg sehr gut (ausnahme "MA CHT NIX") und man kann sie auf dem beigelegtem textfanzine nachlesen, obwohl die texte gut verständlich sind (nachahmenswert!) ich höre die kassette sehr oft un dmerke, also besorgt sie euch!!ADR.: AGI ZOURS, BRECHTSTR.16, 235 NEUMÜNSTER.

Übrigens die gruppe sucht noch auftrittsmöglichkeiten, genau wie HH-MILCH also schreibt mal, wenn ihr wisst wo CÜRLON oder wir spielen können!!!!





Wer mehr lesen will (z.B. "die Pygmalion" etc.) soll sich ein
Bier Pilsener Kitzinger kaufen!

Das Büro des Bürgermeisters und Besitze der Kulturbühne an den die Gefahr. Weil Eiter eine Versicherungsdeckung von 20 000 Mark aufbringen konnte, deckten sie das Mark, die prämie für den Deckungs- res von 120 000 Mark zu überneh- men. Das Bezirksamt sollte die Versicherung abschließen. Doch die Beamten werden gemerkt ha- ben, wie wenig erfolgreich diese Versuche sind, kurzfristig solche Verträge abzuschließen. Die Sache verliert in Sende.

No jedoch konnte das Konzert stattfinden. In der Halle wurden mehrere Waschbecken und Spiegel zertrümmert. Dann zogen die Kon- zertbesucher friedlich und laut ab.

DEUT. VOLKSP. 1935

ter erinnerung.



Die Idee eine Band zu gründen kam dem 16-jährigen Olaf Wartburg. Nach dem allabendlichen Onanieren bekam er einen Alptraum, der davon handelte, wie er wohl ohne sein lebenswichtigstes Teil auskommen würde. Am Tag danach lag ihm der Name Wichser's Alptraum auf der Zunge. Als er mit 18 Jahren beschloß eine Band zu gründen, erschien ihm der Name sehr passend.

passend. Diese Band besteht aus drei Mitgliedern. Bass, Schlagzeug, und Gitarre wurden auf der einzigen Single von Olaf gespielt. Gesang und Percussion wurde von seinen beiden Brüdern übernommen. Bei ihrem ersten Konzert in einer Garage wurde diese Besetzung gewaltig ausgepiffen. Aber schon beim dritten Auftritt wurde der Band mehr Anklang zu Teil. Im Untergrund und in Insiderkreisen wird diese Formation als Anfang vom Ende bezeichnet. Aber je negativer diese Band auch von den damaligen Medien geschildert wurde, desto mehr Anklang fand sie. Den Krieg hat ihre Single zwar überstanden, aber die Musik ist trotzdem tot.

ist trotzdem tot. Von den wenigen "Wichser's Alpträum"-Fans die noch erreicht werden konnten, äußerten sich die wenigsten zu dieser Musikrichtung. Sie wurde 1935 offiziell verboten, weil sie im Gegensatz zur NS-Propaganda stand und als Friedensverherrlichend bezeichnet wurde. Soweit man recherchieren konnte, schien es sich bei den Fans um organisierte Teile einer ersten Friedensbewegung zu handeln, die weitgehend zum Tode durch Erschießen verurteilt wurden.

Ihrse erste und einzige Single erschien 1937 auf dem Schwarzen Markt mit ihrem berühmtesten Stück. Es heißt "Landung auf GOTTSSH". Ein Stück, das davon handelt, allein auf einen Planeten ohne Furcht und Angst zu ziehen. Nach ihrem Konzert im Oktober '37, bei dem sie ihr neuestes Lied "der Geistesgestörte" spielten, womit sie den Führer meinten wurden sie von der Gestapo beseitigt.

Diese beiden Blätter
sind aus dem Brief
zu dem Sümpfer
mit aufnahmen
vom vor 1945.

C-20; d. 44 (44)

Handel sein Korte. Diese
sind und medioder, pompa
geföhrene Nichtigkeiten
schon dumm. Gut ge
wacht. Aber das war
nicht immer die ganze Ge
schichte von Hock in Roll
Johnny Rotens "Anarchy in
The U.K." war besagen ver
gleichsweise ein geschliffenes
Kunststück der Rhetorik.

IRVING POLK

bestraft.)
2. "Für Führer und Wehrmacht" (diese Ip führte zur vorzeitigen Begnadigung der Inhabilitierten, die dann nachträglich mit dem Verdienstorden 2. Klasse ausgezeichnet wurden.)
Ihr berühmtestes Stück ist zugleich auch sehr umstritten, wegen dem veräblichen Anklang des Textes. Es heißt "Mädchen im Nebel" und ist mit Chance heute noch zu erhalten. (Hitler-tapes 007/351974-b) Nachtrag: Es sind noch keine Titel, und keine

Die Gruppe trat sich auf dem abteilsamt. Es konnte an diesem Tag in Würzburg, jedem Arbeitslosen eine Stelle besorgt werden, bis auf diesen elf Leuten. Sie solidarisierten sich und stellten fest, daß sie ziemlich die gleichen Ansichten hatten. Sie wollten ihre Situation der Öffentlichkeit vorstellen; dies war eine neue Form. Man formierte sich zuerst als Straßen-theater. Dann wurde beschossen Musik zu machen. Man begann mit einfacher Ausrüstung in kleinen Räumen aufzutreten. Es kam zu Schlägereien. Es wurde Zock getrieben, ein Vorläufer vom Pogo. In Insiderkreisen kam ein neues Gefühl auf, totale Zerschlagungswut. Das Volk lebte auf. Im Handel nicht mehr erhalten sind ihre beiden Ip's: "Für Volk und Frieden"(diese Ip wurde von Goebels aus dem Verkehr gezogen). Die Band wurde mit einem Jahr Zuchtshau-

Der Handlender Josef Reltin wurde nach seinem gelungenem Ansuchversuch aus dem KZ Bergen-Belsen von der Gestapo geteilt und auch zum Tode verurteilt. Es gelang ihm aber vor der Vollstreckung einen Posten niederzustechen und mit dessen Hilfe umgekehrt 20 Warten vom Leben zum Tode zu befördern. Als er merkte, daß es für ihn kein entkommen gab, erstach er sich mit seinem Jagdmesser.

iese Band entstand am Dezember 1933. Sie besteht aus 11
Mitgliedern, Schlagzeugern, 1 Bassist, 3 Gitarristen, 1
Kornettist, 2 Saxophonisten, und ein Sänger bilden diese For-
mation.
Es handelt sich dabei bis auf zwei um ehemalige Sträflinge
eines Frankfurter Zuchthaus, die wegen Landesverrats zw-
ischen 18 und 27 Monaten dort zubringen mußten. Die anderen
zwei sind zwei Juden, die ein gemeinsames Buchhändlergeschäft
führten und 1943 in Bergen-Belsen und Auschwitz der Vernicht-
ung zuerführt wurden. Von den anderen 9 Mitgliedern überlebten
die Kriegs- und Vorkriegsjahre. Sechs Gruppenmitglieder
wurden im NS-Regime wegen zweifachen Landesverrats zum Tode
verurteilt. Das Urteil wurde in Dachau vollstreckt. Tod durch
Giftkammer.

Helno Revival Combo:



Berlin, Opernplatz: Kulturschande und ein Heer Banausen
Die Band wird von der Gestapo festgenommen

Das Böhmf. wurde zu ganeht
im Martin "PASCH" (1801)
10000 Hektar Trand

Gastarbeiter In The Ghetto

"The West Germans called them Gastarbeiter ... and vaguely imagined that when they were no longer welcome they would quietly pack their bags and go."

They tend to figure at the lower end of the wages scale. But statistics show that the collective income of foreign worker's households tends on average to be higher than that of German households, apparently because more members go out to work."

PUNK ROCK!! IN "DDR"



DAS IST EIN FOTO VON BLACKFLAG (auf der Seite)

Julenics + Am Beilich die werten Nahrung! (Feld/Rom.)

! DIE WAHRHEIT ! Text vom
H. Schroll / P.

Drohbrief an die "Linke"

(7)
Es ist wieder soweit. Fast alle bezeichnen
Spritzenplatz-Punx als „die Punx“. Kein
Individuum, kein Ego scheint es dort zu
geben, wenn es nach den Linken, sprich
den Gleichmachern (Einnachern), Marx-
isten, Stulinsten und Fal... geht! Als „die
Punx“ flogen wir aus dem „Krabat“, jetzt
aus dem „Werkhof“. Wann wollen ihr uns in
die „Rechte“ bzw. aus der „Linken“
schmeißen? Wann pauschalisiert ihr unser
Außeres in Form von Paraphernalien? Al-
koholiker ist doch jetzt schon jeder für-
euch. Ihr geht dem einzelnen aus dem
Weg, denn es ist ja so leicht, sich mit
Vorurteilen und Pauschalisierungen aus-
einanderzusetzen. Entweder ihr ändert
euer Verhalten und seht Euch auch mit
uns auseinander oder ihr könnt selbst zu-
sehen, wie ihr die Nazis bekämpft!
Theaterkritik Ingrid Eickhoff, 19. PAF

Spritzplatz Fuck off

2) theoretischer illegaler
Flügel des P.V.C.!

Pogo Pogo Pogo Pogo Pogo

44. Auf welchen politischen Positionen stand die linke Seite der Punk-Bewegung ab 1976 eine politische Partei? Warum?

Wird es nicht innerhalb Jahr oder
weniger seinen Anfänger schone Blick
über die Welt, die ihn in seine Histo-
rien "Eingeb" hat und damit in
Vergangenheit hinstellt. Natürlich in
der rasche Umgestaltung des Punkts. Und
das ist die Gewissheit.

Erstens war er ein Mann, der sich geradezu als "Männchen" zu betiteln liebte. Zweitens war er ein Mann, der sich geradezu als "Männchen" zu betiteln liebte. Drittens war er ein Mann, der sich geradezu als "Männchen" zu betiteln liebte.

Die Symptomatik der Erkrankung kann hier von Schwellenheit im Bereich gerahmt werden, die weitaus mehr als die Schmerzen des Akkordspieles konstatieren, sondern greift übertrifft. Und die wertvollen Plank-Platten gingen Resonanz. Auch nach der letzten Untersuchung.

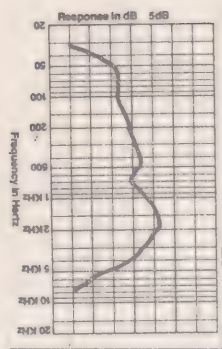
DAS IST EIN F
Interview + An

WIRD VON BLACKFLAG GEFÜHRT
Besteht aus zwei weiteren Namen
die LAURENCE!

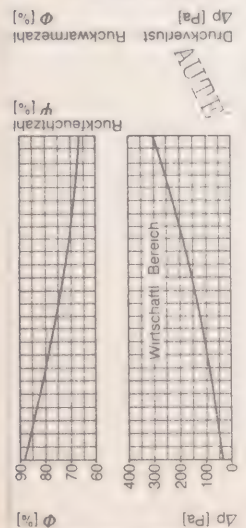
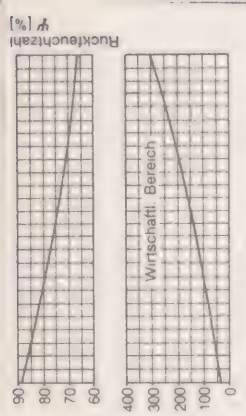
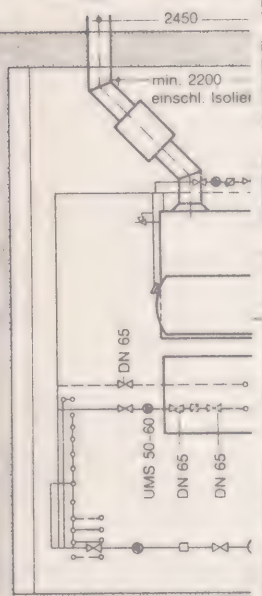
mit Sengen (Kochtopf)	Spritz
mit (Feld) (Kochtopf)	Theore
Text von	Flügel

aplatz-fuck off
fischer illegaler
des P.V.G.!

5304 1000



5304 1000



MISCHUNG AUS KONSONANZ UND DISSONANZ BEI MUSIK UND TEXT. PSK IST

FORMATION IN MAT EN

GEBRAUCHSANWEISUNG FÜR DIE BESPRECHUNG DER NEUEN KOSMONAUTENTRAUM-MAXI. DER ERSTE BUCHSTABE IST DER LETZTE UND UMGEKEHRT. BEISPIEL MUARTNETUANOMSOK. (KOSMONAUTENTRAUM), VERSTANDEN? WENN NICHT, DANN WERDE BUNDESKANZLER DU TOLDI!

MOTPMYS NIE HCIM RUF DNIS ESSÜLHCSREDEIL

NETPURBA EID. TIEZEMHANFUA RUZ MUARTNETUANOMSOK

SED GNUSÖLFUA-TSAF RENIE NOV YGGIZ ETLHÄZRE

HCUSEB MENIE IEB. MROP EID - 6591 ONROVIL IEB

EDNE SETPURBA. NIH NEGÖMREV SEBORG NIE FUA NOHCS

TETUED SAD NEFFAHCS UZ SESEID, GILAMNIE TRA ERHI

FUA TSI GNUMCI LNEFFÖREV MUARTNETUANOMSOK EDEJ EDNIF HCI.

GNUDNEWNANERRATIG ETSMASRAPS. SSABLEMMURB SDNIKSSÜS, HCSIMHTYHRA

ESIEWLIET GUEZGALHCS SETREGÜZREV: KISUM)2. - ETSEB EID HCOD

TBIELB EMMITS S'YGGIZ. NEGASSUA ERAIK NEGNIRB NETFAHCSTOB

ELTESSÜLHCSREV MUARTNETUANOMSOK HCSIPYT: ETXET)1.

SO, NOCH EIN PAAR PLATTENKRITIKEN. DIE NEUE PSK MAXI IST ENDLICH

WUNDERBAR PSK IST WUNDERBAR.

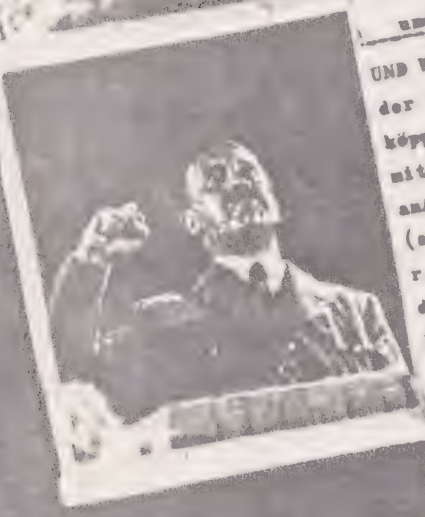
KOSMONAUTENTRAUM

INFO A IONEN

FORM ION N

FORM ION N





und jetzt hört mir zu und folgt mir, denn ich bin euer neuer Führer!

UND WAS KOMMT JETZT? jetzt kommt wieder einmal die WAHRHEIT über deutschland3+pank!!

der typische deutsche pank ist eine sorte "menschen"; eine sorte von verbrauchten eier
köpfe. die insel ist nachwiesbar sein verbild und er trinkt von londonbesuch
mit'm exploited & discharge gig. sein verhalten (das dumme schematische) ist für ihn
anarchie. er glaubt gegen ^{den Staat} zu leben und ist doch in alle funktionenmechanismen
(scheißwort) eingepasst. er reagiert wie man es von ihm erwartet, oder noch schlimmer
r. er läuft jeder neuen mode nach ist kein individuum-er gehört auch zur masse!
denn in dieser kann er echt gut drauf sein. und er merkt nicht das er nicht in UK
lebt sondern in diesem REICH! und das reich heißt BRD!
kein von ihnen nicht sein eigenes ding durch, versucht seine ideen zu verwirklichen
em. er läßt sich in der masse mitreißen-zu unnützen und dummen aktionen.
ein letztes mal was ihr macht ist euch seine feindbilder zeigen & seine helden diktieren
gesellschaft: von ihr läßt er sich seine feindbilder zeigen & seine helden diktieren
alles hat überhaupt nix mit anderen (anarchisch/pankig) zu tun wenn auf konzerten
oder ähnlichem mit einem haufen hierfl schon in der ecke liegt-das macht dein va
ter nach der arbeit vor dem fernseher auch! ALSO LASST MICH IN RUHE-was heißt, so
stört nicht die initiative von anderen leuten durch dummes handeln.
sonst wäre die consequenz: der P.V.C. (!) (mit viel wut!)

und dann noch mehr?

"WENN WIR ÜBERHAUPT EINEN FEIND HABEN, DANN IST DAS DER KONTROLLPROZESS.
ES IST VON LEBENSWICHTIGER BEDEUTUNG DIESEN KURZZUSCHLIESSEN!" (TG)

ZYKLON
B
ZOMBIE!



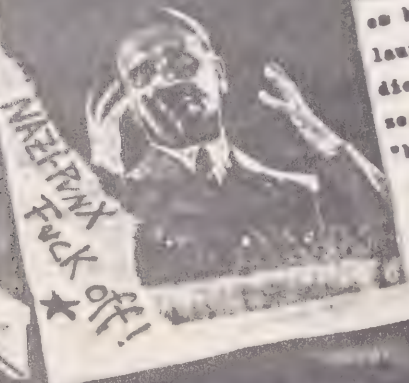
und die gewalt?

"wenn man den hedensack abbindet, kann das blut hinein-, aber nicht
hinausströmen, sodaß die eier stark anschwellen. nimmt man nun eine
sterile nadel und arbeitet
damit sehr sanft an der oberfläche,
erhält man eine enorme menge
blut, ohne jmd. zu

es bleibt!

läuft den neuen führern nach
die auch von oben über TV &
zeitung vorgesetzt werden.
"bleib in der masse, dann
glaubst du sie kriegen
dich nicht-aber sie haben
n dich schon, denn sie
haben die masse!" (der
Terrorist; frei nach fe
hlfarben; 85)

DU BUMMING!
TeeTolk?



WELPINK
FUCK
★ OFF!



in grüne Bomberjacken und schwarze Springerstiefel gekleidet
sind sie heute die bänder mit blauen...

Sticht Kontakt im 6te Hitz oder TAPOLK?

Sticht Kontakt im 6te Hitz oder TAPOLK?



der PAPST ist umgefallen

Schwarz (trotz dem!)

1) für die amerikanisierten Ficktablet!

Größe: Bonzen; Malti; FK; KHB (trotz dem)
1982, das Jahr der Gefallenen!!

M
U
T
I
-
L
E
B
E
T

auf dem cover ist noch eine lange grußliste und ein statement, das ich leider nicht verstehen, da einmal in englisch und nun andererseits in sehr intellektueller (HIMMEL!!!) die mailer (Jahresrückblick (?) kommen wohl aus der kunststudentenszene, aber die musik ist gefälliger, durchgezogene strukturierter lieder, besser als die ganze verknappte deutsche scheiße! leider ist auf dem cover nur ne totenname: HEATER VOLVO RECORDS N.Y.B. 002 ALSO VIER INFOS ÜBER DIESE 5 BÄNDE HAT SICH SOFORT VERLERN. UND WENN ER NUR ANDERE PLATTEN VON DEN LABELS KENNT, SCHREUT KEINE KOSTE NIES IST MIR WAS VERPIT! (ach ja, PATTERNS sind aus UK) PATTERNS IS DEAD AND POOR LIVES! - (PATTERNS) YEAH! Luft, werden wir davon ein Tape-Sampler machen. So ca. C-60 für den S oder so. die Bellevue Single verteilt für (uns) der Secue Hit!!

Zuerst die 7" (wie ihr merken werdet: aus der reihe: Oldies but Goldies!) da kam mir zuerst die erste GERMS-SINGLE (Forming/Live) mit einem einfachen abba genialen Forming und einer dumpf-dorben liveaufnahme - ein dokument! als nächstes die erste PIL-SINGLE, public image ist von der LP bekannt, cowboy-song in's dorber chaos song mit viel FUN! (beides wiederveröffentlichungen, wer verkauft originale an mich?), und weiter bei den oldies: SPIZZ ENERGIE where's... hit's die jeder kennt (Ammonia ist auch top!) und vorwärts und nicht vergessen der deutsche schreit: MIT'S BERLIN vorwärts/rückwärts erträglich ruhigkeinfach. 39 CLOCKS erste auf ne fun (NO FUN!) ruhige elektronik, stark! als nächstes die "NAME" SCHALLPLATTE auf moderne musik (tet?) - mit stempel: für ein stück freiheit: UNTERSTÜTZT DIEXKE HURN UNAHN, LABELS, und guter, witziger schneller musc. die leute die die platte gemacht haben kennt wohl niemand, DER??? weiterer lärm: KOSMONAUTENTRAUM erste single, von siggy alleine mit hilfe von modernen männern. ACE DER DEUTSCHE, (die single ist ausverkauft, da geringe auflage von siggy selbst gemacht), und nun aktuelles: BELLEVUE (schweis) zweite 7", besser als die erste, eine DER platten '82, die stücke sind sehr lang und mittelschnell, also sehr gut! und noch eine sensations platte '82: TOTE ROSEN, an anderer stelle mehr! und gerade noch dazugekommen: LODS OF THE NEW CHURCH picture sing russian roulette stark (von der lp), live seite beschissen, qualitätsmuse!! und damit sind wir in den bereich der absoluten perlen vorgestossen: deutschland hat leider nur eine zu bitten: MASSENMORD macht hühnerpank! langhaarige kiffer machen schrottrock, zum lachen kotzig, zum kotzen lächerlich, auf hühnerbrust-recorder! (mit cannabiszeichen!!!!) und die ausländischen perlen: THE DANGEROUS BROTHERS (False Nose/County Counsellor) von 1980 aus uk, supportelle, schnelle, popige, leicht schräge songs, genial County Counsellor: das lustigste beste anti-hieppie lied das ich kenn, mit genialen shyntiespiel!! (wer info's hat über die gruppe: SCHREIBEN!!!!!!) als nächstes UNTAMED YOUTH (Untamed Youth/Running Wild) auch UK aber von 1979, die typen sind wohl unter rude boy's einzustufen (nach'm cover), die stücke leiden LEIDER darunter das die platte keine dynamik hat und sehr leise aufgenommen ist, auf HARDCORE-RECORDS, das Running Wild ist schon ein echter untergrund hit! (die dang. broth, sind auf chepp vorrying-rec.) desweiteren die elektronik perlen: aus ami-land: POLICERAND stereo/mone, eine zu solo (!) produktion eines typen aus N.Y. von 1979, auf der seite "stereo" 5 kurze "lieder" die aus gesang & total verzerrter geige & geräuschen bestehen, alles sehr, sehr kurz, die stücke sind so kleine kurzgeschichten über die polizei, auf der "mone" seite sogar ein richtiges shyntielied! eine geniale single, EIN MUSS!! auf VACUUM RECORDS (auch hier suchen wir info's!!!!!!) tja, aber das genialste!!!: PATTERNS eine single aus 1980 auf 33upm, sehr lang! ach so auf dem label steht: DEMO ONLY (schwachstiftlich), das sehr geile cover (aufklappen) sagt, das diese single ein drittel ein live gig's, unter studiobed. aufgenommen, repräsentiert, also ne demosingle. das ist übrigens der Sänger von HH-Milch!

KIMBAZE-tapes: wieder neuverpackt als neuverpackt

KIMBAZE-Tapes hatt übrigens mehrere tapes in vorbereitung, und zwar einmal ein sampler (HIGH NOON) mit überwiegend page und auch alten legandären sachen, desweiteren wird in zusammenarbeit mit NMS-Post wohl das tape von heimat 82 fest erscheinen (c-50/60), ausserdem soll dann endlich das risikofaktor-tape (Karlsruhe) erscheinen, die sind nämlich voll gut, der vertrieb soll über ULAN-RATOR laufen (okurekeller, hh-milch etc) sehr gut zu empfehlen ist das mutterstolz-tape von birthday party, lanch, welche auf tape echt gut (also besser als live) klingt, so richtig schön lärmig, ach so, ein tape mit aufnahmen von vor 1945 soll auch bald erscheinen, dann mit der originalversion von MUTI-LEBT!! und ich hoffe noch ein paar hieppies zu überreden irgendwelchen rumgefurse auf band zu bannen, zu pushen und die unehrliche scheiße als das tape 1983 bis in die brave zu bringen, also hört mir zu und kauft mehr (Kimbase-)tapes leide!

Kimbase-tapes: gibts seit 1980 bis 82 3 tapes (ausverkauft), dann 1984 Pause - jetzt neue tapes! abba sein dillefanten schrott sondern MIT-LEBT!



Foto von Rainer W. Fassbinder (dank an ihn)

Zugleich im P.V.c.-Vorstand!



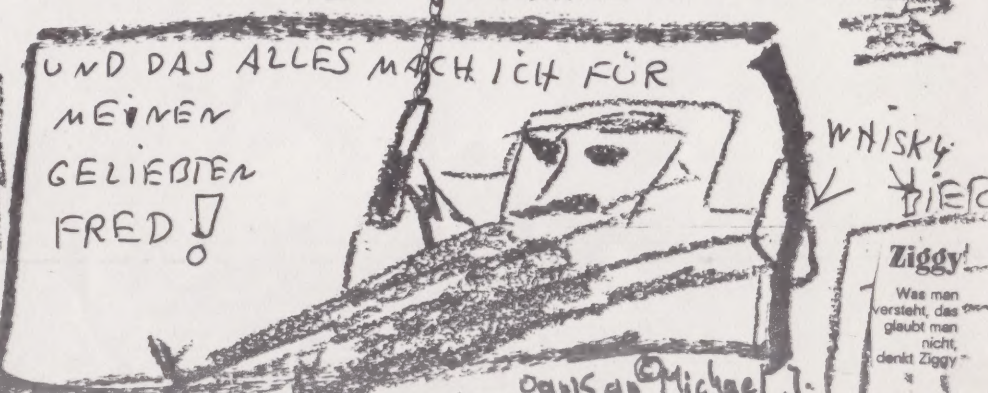
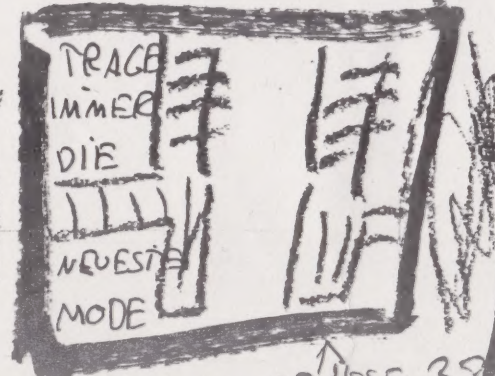
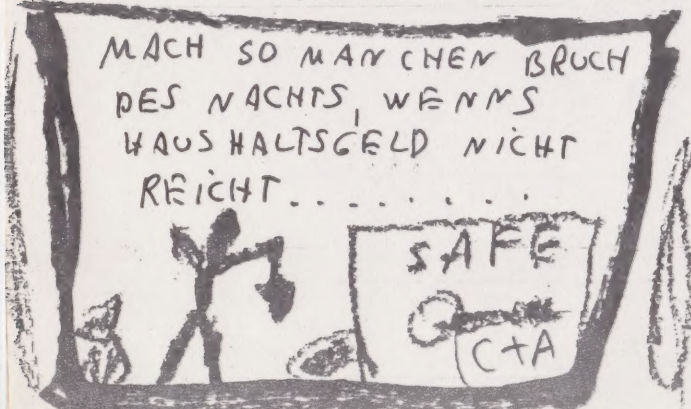
[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

DAS LEBEN DER GERTRUD A.



Das Leben der Cerrudo A

